

Индекс помињања (неких, не свих) имена, наслова и појмова; тражило

(Неко се, у књизи, на истој страници појављује и двапут, или трипут,
па можда и више пута, али то нисмо посебно евидентирали.)

- Абе, Кобо, јапански СФ писац, 181
„Аванград“ (**sic**), часопис, у Сомбору, 51
- Аелија*, руски филм, 152
- азбучни ред, у библиографијама, за који се одредити (ћирилични, латинични, или енглески, или мешовити), 293-294
- АИ, вештачка интелигенција (AI Artificial Intelligence, 2001)*, филм, 299
- АИ, али као појам у стварности, не истоимени филм, 138, 185, 337, 549, 644, 647
- Ајдачић, проф. др Дејан, наш истакнути проучавалац српске и словенске СФ; један од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија; 46, 47, 219, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 313, 330, 353, 355, 357, 653, 654, 659, 675, 682
- Ајнштајн, Алберт, физичар, 43; изванредна, брилијантна биографска ТВ серија на „Нешенал Џеографику“ о њему и Милеви Марић, и Варићаку, итд, 197
- аксиологија, 59, 60, 61, 74, 118-119, 147, 158, 159, 165, 170, 173, 174, 184, **288**, 308, 362, 395, 536, 651, 652, и другде
- Аларгић, Данило, СФ писац, 181, **386-388**, 399, 555, 654
- алегоријска фантазија је фантазија, није СФ, 163-164
- Алеја проклећства (Damnation Alley, 1977)*, филм, 300
- Алексић, Весна, СФ списатељка, 388
- Алексић, Драган, СФ писац, 388
- алтернативне историје Србије, 195
- Алфавил (Alphaville, француски СФ филм, 1965)*, 265
- Андрић, Иво, нобеловац**, његова једина СФ прича, 167, **388**
- Андрић, Небојша, фан, око године 2000-те једно краће време секретар „Комарчића“; сарадник у прављењу цртаног СФ филма *Техношајз, Египћани и ја*, 632, 634
- андرويد, дефиниција, 643
- Андромеда (принцеза) и њен муж Персеј (Персеус), у грчким легендама и у астрономији, 76
- Анђелковић, Миливој Д, СФ писац, 120, 138, 380, **389-390**
- Анђелковић, Милош, СФ писац, 391
- Анђелковић, Радмило К, један од најистакнутијих фанова, и СФ писац, 109, 169, 199, 205, 224, 327, 330, 380, **391-392**, 418, 478, 495, 501, 502, 515, 536, 540, 659, 577, 586, 589, 598, 607, 608, 617, 621, 625, 654, 664, 666, 679
- антрополози, треба ли да помогну болеснима, неуким племенима, итд, или да остану равнодушни, неутрални, бездушни научни посматрачи, 264, 340-341
- антропологија, била је најављивана пропаст те научне дисциплине, 301
- антропологизација СФ жанра због Урсуле Ле Гвин, 302
- антропоморфизам 102, **103-105**, антропошовинизам, антропосупремацисти, 141; 148, 175, 277, 361
- аорист и имперфект као свечана времена и времена за лагање, 534
- Армстронг, Нил, први човек на Месецу (1969), 52

- Апис, Драгутин Димитријевић, пуковник, 196, 502
- Асимов, Исак (рођен 1920. у Русији у селу Петровићи, умро 1992. у Америци), СФ писац, 24, 86, 87, 88, 89, 90, 142, 150, 160, 163, 213; његова прича „Робота сни“ (“Robot Dreams”), 270, 271, 273; 277; о његовој причи „Последње питање“, 282; 283, 285, 286, 310, о причи „Очи нису само да гледају“, 354; 464, 516, 620
- „Асимовс“ (*Asimov's Science Fiction Magazine*), месечни СФ часопис у Америци, нарочито утицајан почетком 1980-тих година, 116, 117, 163
- атомске бомбе, тј. атомско оружје, 33, 196
- Ауербах, Ерих (1892-1957), теоретичар и критичар књижевности, 254
- аутоегзотизација, приказивање свог народа као егзотичног у односу на Запад; такође, наше романтизоване представе о нама самима, 196
- ауторске агенције, у Београду (бивша Југословенска ауторска агенција, сада се зове ЈАА – Ауторска агенција за Србију) у Мајке Јевросиме 38, види стр. 415; и, једна инострана доста позната код нас, заступао ју је Герд Плесл, 134; има и других
- Бабић, Мирослав, СФ писац, 392
- Бабић Лањи, Стеван, Стив Меклејн (?), СФ писац, 392-393
- Бајић, Ђорђе, критичар и писац, 321, 326, 328, 331, 335, 342, 439
- Бакић, Илија ЈБ, из Вршца, СФ писац, аутор вероватно најбоље српске кратке приче свих времена, 31, 149, 188, 196, 226, 309, 310, 318, 319, 321, 327, 328, 329, 331, 335, 342, 344, 346, 347, 350, 351, 380, 381, **393**, 394, 440, 568, 586, 625, 655
- Банић-Грубишић, др Ана, **299-303**, 361
- Барна, Лаура, списатељица, 238, 322
- Барт, Ролан, 177
- Басара, Светислав, писац, 217
- Бафи, убица вампира (Buffy the Vampire Slayer)*, омладинска фантазијска хорор серија са елементима комедије, о девојкама које побеђују ваљда зомбије, 335
- Бахтин, Михаил Михајлович (1895 – 1975), руски теоретичар књижевности
- Беатовић, Лидија И. (од имена оца, Игњатије), надимак Либеат, фановка, уредница и списатељица, сада у држави Јужној Африци, у граду Јоханесбургу, 207, 217, 310, 311, 381, 384, **394**, 686
- Бексџиво из Њујорка*, филм (*Escape from New York*, 1981), дешава се у 1997
- бели зборник САНУ, о томе је цео наш одељак (3-16-1)
- белци, само они се помињу у неким СФ делима; расе, 444
- Белча, Душан, СФ писац, 168, 169, **394-399**, 555, 576
- Бенедикт, Б. Д. или Божидар Д, СФ писац, 399
- Бестер, Алфред, СФ писац, 43
- Бетмен*, филм, 179
- Бећковић, Матија В, писац и песник, 292
- БИГЗ-ова палата (зграда) у Војводе Мишића 17 у Београду, 77
- Бити Џон Малкович (Being John Malkovich)*, 1999), значајан фантазијски филм, 271
- Блејд Ранер (Blade Runner)*, 1982), СФ филм, 264, 271, 345, 575
- Блиски сусрећи шреће врсте* (филм), 104, 152, 179
- Блиш, Џејмс, СФ писац, 52, 90, 130, 150, 155, 379, 506
- „Блодњак“, словеначки магазин, 623
- Блох, 177
- Богдановић, Жика (1932-2021), проучавалац СФ, сарадник у

- Андромеди*, 106-109
- Богоева-Седлар, проф. др Љиљана, о Шекспиру у 21. веку
- Бојанић, Милка З, научни рад о Урсули Ле Гвин, 378
- Бојић, Горан, одбранио магистарски рад из СФ, 374-375
- Боргови, у „Звезданим стазама“, 294
- Борић, Милан, СФ писац, 399
- Бостром, Ник (Nick Bostrom), оксфордски филозоф, са Миланом Ђирковићем уредио зборник *Ризици глобалних катасстрофа*, 358, 360
- Боћан, Катажина, о пољској фантастици, 306
- Бошњак, Стеван Алфа, СФ писац „хологеовац“ из Ниша, 137, 381, **400**, 551, 563, 610
- Бразил (Brazil)*, 1985), СФ филм Тери Гилијама
- Брахе, Тихо, астроном 16-тог века, 35
- Бредбери, Реј (Ray Bradbury, 1920 – 2012), велики писац СФ и фантазије, 53, 69, 71, 83, 150, 198, 270, 271, 287, 317, 342, 348, 350, 425, 463, 480, 542
- Бреџт, Бертолт, на његов појам когнитивног отуђења ослонио се Сувин, 46, 51
- Брзи водич – Science Fiction*, написао, о том жанру, М. Б. Миловановић, 36
- Броз, Вера, 400-401
- Бубања, проф. др Никола М, на универзитету у Крагујевцу, писао о СФ; 352, 353, 355, 358; о пост-апокалиптичној фикцији Кормака Макартија, 379; такође и о Пекићевој Атлантиди, 379; 522, 656
- буквалност научне фантастике, 652 пасус 12
- Булић-Атанасковић, Снежана, СФ списатељица, 401
- Буличов, Кирил, написао једну врло добру руску СФ причу, 624
- Бутковић, Бојан, истакнути фан у 21. веку, 357
- ванземаљски, туђински умови (alien minds) 280
- Велмар-Јанковић, Владимир, написао драму *Срећа АД* (1933), 27, 226, 227, 381, **402-405**, 670
- Велмар-Јанковић, Светлана (1933 – 2014), Велмар-Јанковићева ћерка; чланица академије наука и уметности (САНУ), 187
- Велс, Херберт Џорџ, написао *Времејлов* (1895. године), 24, 30, 70, 74, 86, 87, 88, 100, 105, 129, 137, 202, 212, 229, 331, 345, 377, 378, 391, 453
- Вељковић, Милутин, СФ писац, **405-406**
- „Венац“, часопис, објављивао и СФ, 627
- верзал, текст великим словима; и, аматерска употреба тога да би ствар звучала важније, 534-535
- Веркор, француски писац, 163
- Верн, Жил (Jules Verne, 1828 – 1905), велики француски СФ писац, 24, 30, 66, 87, 88, 100, 112, 129, 135, 139, 161, 162, 202, 212, 222, 224, 229, 391, 467, 609, 612, 664
- Вертовезе, Елиот, италијански СФ писац, 136
- Весовић, Владимир – Влада, ликовни уметник; био и коаутор, са Владимиром М. Лазовићем, фантазијске (не СФ) приче „Бели витез“, 196; 605, 607
- Вечити сунчеви сјај ума без ијегне мрље (Eternal Sunshine of the Spotless Mind)*, 2004), филм, 282
- Видак, Милован, из групе “Медиала”, сликар величанствених и дивних, огромних и достојанствених грађевина будућности (веома СФ-ичног изгледа; понешто од тога можда се може видети, умањено, на нету), 605
- Видојковић, Марко, СФ писац, написао дело *Е баш вам хвала* (2017) у коме се Тито враћа, 381, **407**, 656, 657
- Википедија (Wikipedia), треба

- ли је користити као извор информација, или не, 386
- Вилис, Кони, америчка СФ списатељица, 176, 205
- Винавер, Станислав, дао СФ причу „Громобран свемира“, 204, 224, 381, **407-409**
- Вир, Никола, СФ писац, 409
- Витезовић, Михајло, драматург, фан, објављиво чланке о СФ, 316, 333, 346
- Владисављевић, др Драгутин – Мала Зора, СФ писац, 409-410
- Влашковић, проф. др Биљана, приказ, о АБН дисертацији која је објављена као књига о алтернативној историји, 379
- Влес књига, која је вероватно фалсификат, 330
- Вогени свеџ* (*Waterworld*, 1995), филм, 299
- Војиновић, Александар, написао СФ роман *Аџо мокалџиса* (1988), **410-411**
- Војнов, Димитрије, гледалац и критичар (на форуму „Знак сагите“) великог броја филмова; сценариста филма *Усџон Егерлези*; помагао у настанку МБМ-ове књиге *Срџска научна фанџасџика*, 207; казао да СФ филм на српском језику вуче ка пародији, 195; и, да српски СФ филм треба да пређе на енглески језик, 235; видети и цео под-одељак (6-6-5), о филму *Усџон Егерлези*.
- Војташек, др Александра, у Пољској, одбранила дисертацију о хрватској и српској СФ прози, 374
- Врангел, војсковођа „белих“ у руском грађанском рату, сахрањен у Београду, 314
- временов, 26, 27, 54, 69, 81, 134, 175, 176, 193, 195, 205, 265, 275, 287, 288, 289, 312, 319, 320, 322, 324, 328, 389, 423, 425, 427, 459, 464-465, 516, 525, 552, 566, 567, 572, 582
- Времејлов* (новела; или, истоимени филм), 24, 74, 88, 100, 105, 147, 152, 179, 453
- Вукановић, Слободан Љ, Вус Космикус де Монтенегро, песник СФ и фантазије, једна његова одлична СФ песма, 122; 123, 139, 169, 183, 321, 381, 384, **411-413**, 657
- Вукасовић, Вид, аутор СФ радио-драма, сабраних у колекцију *Сребрна койча сна*, 413
- Вуковић, Чедо, написао СФ дело за децу *Лейџилица џрофесора Бисџироума* (1961), **413-415**
- Вучковић, Гаврило, надимак Гаја Галаксија, 76, 78, 80, 83, 112, 115, 117, 133, 135, 136, 137, 161, **601-602**, 616, 627, 657, 658
- Гаврановић, Танасије, надимак господин Таса, редактор „Космоплова“ и касније члан уредништва „Галаксије“, 76, 117, 137, 257, 658
- Гавриловић, др Љиљана, етнолог, антрополог, сарадник САНУ, 264, 291, 295, 300, 302, 334, 340, 341, 351, 666
- Гавриловић, Слободан, уредник Долежелове књиге, и једне књиге о Пекићу, 256, 659
- Гајић, Алекса, ликовни уметник, нацртао филм *Техноџајз, Еџиџи и ја*, 632-635
- Гајовић, Милана М, научни рад о Орвелу и Кишу, 378
- „Галаксијина“ четири **критеријума књижевног квалитета**, 118, 136
- Гамов, Џорџ (Gamow, 1904 – 1968), амерички физичар руског порекла, истакнути популаризатор науке, познат многим српским читаоцима по књизи *Један, два, џтри... до бесконачносџи* (1955), 358
- Ган, проф. емеритус, др Џејмс (James E. Gunn, 1923-2020), добитник награде „Хуго“ за проучавање СФ, држао предавање и разговор са нама у

- Београду 1983. у НУБС-у, 611
- Гарашанин, Илија, 629
- Гарашанин, Милутин, 32
- генерали Краљевине Југославије, предлог АБН за *post mortem* суђење њима, за необављање своје дужности, 126
- Гернзбек, Хуго (тј. Хјуго), створио (1926) светски назив за жанр научне фантастике, 24
- гето (енгл. ghetto), овде: жанр СФ изолован, окружен баријерама, непризнат у „високој“ књижевности, 71, 93, 203, 315, 398, 434, 549, 626
- Гето, ликовни уметник Бобан Савић са тим надимком, 605
- Гибсон (Gibson), Вилијем, СФ писац, познат по киберпанку, 294, 326, 366, 502
- Гилеспи, Брус, истакнути фан, из Аустралије, у 1970-тим годинама објављивао светски познат одличан фанзин „СФ коментар“ (Bruce Gillespie, *SF Commentary*), 143
- Гјергјел, Сабина, научни рад о Пекићу, 306
- Годзила на крагујевачкој аутобуској станици, 195
- Гордић-Петковић, проф. др Владислава, на Универзитету у Новом Саду, 330 (чланак о „Досијеу икс“ и шала о презимену глумца Дејвида Духовног); 338
- Грбић, Дуња, из Загреба, 137
- Дајић, Ирена, критичар, 327, 328, 335, 341
- Дамјанов, др Сава, проф. емеритус на Универзитету у Новом Саду, знатно допринео проучавању српске фантастике, 189, 220, 235, 257, 309, 325, 479, 581, 577
- Дамњановић, Љубомир – Љуба, фан, критичар и писац, 54, 381, **415**, 458, 467, 530, 546, 547, 596, 659
- Дан кад се Земља зауставила* (*The Day the Earth Stood Still*), СФ филм, двапут сниман, други пут са Киану Ривсом, 265
- Данковић, Милица, СФ списатељица, професорка из Ниша, дала најбољу српску женску СФ кратку причу, 381, 416
- Дарвин, Чарлс, научник, написао *Порекло врста* (1859), 29, 275, 337-338
- датум, систем писања „година-месеци-дан“, на енглеском то зову „ууу mm dd“, 22
- 2001, одисеја у свемиру*, филм, в. *Одисеја у свемиру 2001* двадесети век, некадашњи вредносни и идеолошки смисао тог појма, 57-58
- дебатна реторика, веома значајна стара интелектуална вештина, 449 у фусноти
- Дедал и Икар, из грчке легенде, 45
- Декарт, Рене (René Descartes) математичар и филозоф, 272
- Делиб (Delibes), Лео, компоновао музику за балет „Копелиа“, о роботкињи (*Coppélia*, 1870), 216
- Делић, др Лидија, уредница, проучава књижевност, 311, 313, 659
- „Дело“, београдски часопис, двоброј 11-12 за 1975. био је о утопији, 177
- Дембелија, земља утопијска где су сви „дембели“ јер имају хране, одличне, у изобиљу, 446 (отуд шаљиви надимак „Демба“ за неког ко је дебео)
- Деникен, види: Фон Деникен
- Деретић, др Јован Р. (1934 – 2002), професор, аутор велике двотомне *Историје српске књижевности*, која је сада главно канонско дело за ту област, 29, 30, **144-148**, 250, 388, 403, 404, 407, 473, 495, 541, 659
- Десница, Владан, због чега његов „атханатик“ није СФ, 304
- дефиниција СФ, имплицирана код Зорана А. Живковића, 26, и, 157 и 158, и 162; Кингсли Ејмисова,

- 43; АБН-ова, предложена Дарку Сувину, коју је **Сувин повољно оценио**, 50; Радојице Таутовића, 55; Жике Богдановића, на почетку и пред крај странице 107; **и још једна АБН-ова**, 162; тумачење М. Б. Миловановића о Сувиновој дефиницији, 201; она коју је, уједно као као апологију за СФ, дао Игор Мандић, 525
- Дик, Филип К, велики амерички СФ писац, 63, 132, 219, 271, 298, 317, 318, 321, 328, 330, 332, 346, 366, 378, 508, 528, 663
- Димитријевић, Бранко, 1926.
објавио причу „После сто година“ за коју МБМ сматра да је СФ, 229
- „Домети“, часопис, Ријека, 1976, тематски број о СФ, 139
- „доње царство“ и „горње царство“ књижевности, Лем о томе, 61, 62, 63, 249
- Драгојевић, Срђан (не знамо да ли је то филмски режисер који се тако зове, али стичемо утисак да вероватно јесте), 195, 659.
- Грешком, омашком, пропустили смо** да га унесемо у списак српских СФ писаца; измишљамо се; па, ако једног дана будемо правили допуну ове књиге, трудимо се да га унесемо (као и још неке особе!) у тај наш списак.
- Драшковић, Милан, псеудоним Мајк Драсков, СФ писац и песник, 348, 381, 384, 397, 411, **416-425**, 466, 472, 607, 614, 623, 659, 660
- Дубоки свемир 9 (Deep Space 9)*, једна грана *Звезданих стаз*, 267
- Дурман, Рагислав, 381, **425-428**
- Ђерговић-Јоксимовић, проф. др Зорица, на универзитету Нови Сад, 52, 184, 220, 251, 262, 305; рад о Пекићу, 306; 310, 312, 321, 331, 353, 356; њен магистарски рад о СФ, 375; 408, 409, 545, 620, 627, 659, 660, 683, 684
- Ђиковић, Иван, СФ писац, 428
- Ђоковић, Никола, научни рад о *Сугару* Џ. Г. Баларда, 379
- Ђорђевић, Дејан, под псеудонимом Дејв Џорџ, 381, 429
- Ђорђевић, Иван М, антрополог, разматрао научну фантастику, **189-200**, 291-293, 301, 542, 660
- Ђорђевић, др (књижевних наука) Милена В, водитељица књижевних дискусија у Народној библиотеци Србије; у другој половини године 2023. члан жирија за НИН-ову награду за роман године, 358
- Ђорић-Француски, проф. др Биљана, научни рад о рецепцији Орвела код нас, 378, и, о Антони Берцесу у нашој критици, такође 378
- Ђурић Ђура, Владимир О, написао СФ драму за децу *Бан Сџрах* (1985), и, има понекад колумну „Врли нови техносвет“, у „Данасу“, о СФ и сличним темама (током године 2023), 27, 381, 429
- Ђурић-Пауновић, др Ивана, о дефиницији и статусу СФ, 192
- Ђуричин, Петар, истакнути члан Првог српског фандома, 40
- Ђуричић, Младен Ст, поменут у МБМ књизи из 2016, због романа *Мршва сџража* (1939), 227
- Едерлези, види *Усџон Едерлези*
- Ејмис, Кингсли, британски писац, дао веома утицајно дело *Нове маје џакла* (1961), о СФ, и, његова дефиниција СФ, 43
- Ејмис, Мартин, Кингслијев син, дао за атомске бомбе израз „Ајнштајнови монструми“ – Einstein’s monsters, 43
- Елисон, Харлан, чувени СФ писац, склон друштвеној критици, 346
- елистички или популистички, 215-216
- „Етерна“, часопис, 173
- естетско и когнитивно, као критеријуми књижевног вредновања (у СФ, **јасна превласт когнитивног**), 652

- жанровско препознавање, тај појам, 23
- жене, колико се у Србији баве СФ-ом, 625
- Жене из Сџејфорга* (филм, *The Stepford Wives*, 2004), 161
- „женско писмо“, 236-237, „женска проза“, 238
- Живковић, Ана С, научни рад о Урсули Ле Гвин и „Екатерини великој“, 379-380
- Живковић, Добросав-Боб, сликар фантазије, хорора, СФ, и карикатуралних колорних цртежа за децу, 472, 604, 607
- Живковић, др Зоран А, писац, проучавалац СФ, и издавач, 18, 26, 27, 44; изјава да је напустио СФ али не трајно, не дефинитивно 52, 53, 57, 58, 59-61, 67, 76, 77, 78, 81, 83, 87, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 102, 103, 104, 105, 111, 112, 113, 116, 117, 123, 124, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 137, 140, 141, 143, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164; о Новом таласу, 165; 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176; писао у „Делу“ о утопији у роману Артура Кларка *Крај геишњства*, 177; 178, 179, 180, 181, 186, 191, 192, 193, 199, 203, 210, 218, 219, 221, 223, 225, 236, 310, 314, 320, 321, 324, 325, 328, 335, 352, 359; **дисертација 361-2**; 367, 371, 372, 373, 375, 381; Живковићева листа тј. „Зоранова листа“, 168 и 385, помињемо је и на многим другим местима; Живковићева енциклопедија, такође је поменута на многим местима; 392, 395, 398, 405, 413, 414, 418, 422, 429, **429-437**, 439, 440, 441, 461, 470, 472, 474, 488, 489, 492, 494, 510, 514, 518, 521, 528, 532; о Пекићу, 165 и 543-544; 564, 573, 577, 585, 586, 594, 601, 608, 615, 620, 623, 627, 628, 629, 630, 632, 655, 657, 658, **661-662**, 664, 666, 680, 681, 684, 687
- Живковић, проф. др Милан Д, у Новом Саду; један од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија; 354, 355, 357; дисертација **364-365**; 653, 662
- Живковић, проф. др Милица Љ, на универзитету у Нишу; једна од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија; 337, 353, 357; дисертација 362-364; 653
- Жижек, Славој, из Словеније, полемичар и понекад провокативан коментатор о разним друштвеним, политичким и културним темама, 47, 190
- Жикић, Бојан, проучавалац СФ, 290, 291, 294, 295, 300, 327, 662
- Журић, Вуле, књижевник, дао у „Политици“ велики чланак о СФ, 647
- Забрањена њланеша* (филм), 81, 152, 179
- закони СФ, њих девет, фановски, озбиљни и неозбиљни, 619-620
- Замјатин, Јевгениј, велики руски писац, дао СФ роман *Ми* (1924), 38, 99, 100, 101, 146, 149, 161, 198, 212, 234, 304, 306, 374, 446, 493, 652
- Збирка објављених 45 научних радова* А. Б. Недељковића, бесплатно на нету, 21
- Звездана капија* (*Star Gate*), телевизијска серија и франшиза о моменталном транспорту (кроз велики екран) до далеких планета, 267-268
- Звездане стазе* (*Star Trek*), ТВ серија и франшиза која је представљала цивилизацијски помак онда кад се појавила, а сада више не, 74, 81, 164, 262, 263, 264, 267, 269, 278, 284, 294, 354, 505, 558, 573, 608, 609, 647, 662, 673, 685
- Звездани ратови* (*Star Wars*), серија филмова, 152; миди-хлориани, 162; 269, магистарски рад

- Младена Калпића, 376, 649
- Зелић, Павле О, писац СФ, фан, 30, 318, 319, 323, 381, **437-438**, 440, 441, 442, 443; допринео победи „Емитора” на Еурокону 2004. у Пловдиву, у Бугарској, **602**; 644, 661, 662, 667
- Зечевић, Божидар, о роману Лазара Комарчића *Једна ујашена звезда*, 127-128; о роману Милутина Миланковића *Кроз васиону и векове*, 140
- Зона сумрака (*Twilight Zone*), ТВ серија (1959-1964, касније и франшиза), 161, 324, 332, 425, 499, 589
- „Зоранова листа“, в. Живковићева листа
- „Зоранов закон“ 193, 194, 195, 291, 481, **620**
- Ивањи, Иван, писац, **443-457**
- Ивков, Слободан В, колумниста у „Блицу“, 242, 315, 316, 317, 331, 335, 348, 356, 381, 389, **457-458**, 482, 521, 605, 607, 649, 663
- Ивосић-Санто, Вера; Вероника Санто, СФ списатељица, 381, 384, **458-459**
- Игњачевић, проф. др Светозар М, на београдском Филолошком факултету, 55, 663
- Игрошанац, Драгољуб Р, уредник, 307, 310, 314, 315, 316, 318, 331, 342, 347, 351, 439
- Илић, Драгутин Ј. (1858-1926), писац прве у историји човечанства СФ драме, **цело поглавље 1 је о њему**, а поменут је и на стр. 34, 35, 37, 39, 124, 127, 144, 146, 148, 156, 157, 162, 182, 187, 189, 203, 219, 220, 225, 251, 253, 307; тачно где на Новом гробљу у Београду је његов гроб, прецизна информација, 330, али фанови нису никада отишли до те парцеле па зато слику немамо ниједну; 354, 381, 459; 563 у фусноти; 663, 672, 677
- Илић, Ненад, написао СФ књигу *I Sky* (2022. године), 459-460
- имена светска или наша? 539-540
- импакт-фактор, утицајност, утицај на свест човечанства, 151, 244
- Имперл, Владимир, СФ писац, 381, **460**
- Инвазија крадљиваца тела* (*Invasion of the Body Snatchers*, 1978), филм, 265, 294
- Инић-Канада, Александра, помагала у припреми МБМ-ове књиге *Српска научна фантастика*, 207
- иностранство, како се објавити тамо; реалан поглед на индустрију књиге, 434
- Институт за књижевност и уметност, београдски, 31, 103, 104, 246, 256, 310, 311, 356, 654, 659, 663, 664, 678
- Ирвинг, Вашингтон, и његова фантазијска бајковита прича „Рип Ван Винкл“ (1819), 26, 27
- Исијавање*, хорор-фантази филм, није СФ (*The Shining*), 313
- Јаковљевић, проф. др Младен, шести српски доктор СФ, ко-уредник „Књижевне фантастике“, 318, 321, 326, 329, 330, 332, 347, 350, 351, 352; о његовој дисертацији, 366; његов приказ *Слободаниге*, 484; 663
- Јакуповић, Есад, уредник и СФ писац, 76, 85, 381, 460, 616, 617, 627, 657, 658, 663
- Јакшић, др Зоран С, са надимком, у фандому, Јакша, СФ писац, 169, 190, 198, 318, 319, 380, 382, 417, 418, **461-465**, 468, 586, 607, 623, 625
- Јанковић, проф. др Милорад М, псеудоним Миле Јанковић Бели, објашњење зашто научници понекад морају да замисле нешто још непознато, још непронађено, 255; **465-468**; 478
- Јанковић, Милорад, новинар, 469
- Јанковић, Радован М, 469
- Јанковић, Ратко, СФ писац, **469-472**, 495, 502, 513, 552
- Јанковић, Светомир, писао у „Делу“

- о утопији, 177
- Јанковић, др Срђа, доктор медицинских наука, одржао предавање да ли би Марсовци у стварности онако поумирали као код Х. Ц. Велса, 345
- Ја сам лејенда (I Am Legend)*, хорор филм, 299, и, тај Метисонов роман, 527-528
- Једна ујашена звезда*, в. Комарчић, Лазар
- Јеличанин, Рудолф – Ролф Јеел, 382, 472
- Јерков, проф. др Александар (1960 –), посветио знатну пажњу српској фантастици, 147, 171, 237, 256, 257, 261, 542, 678
- Јеремић, Маша, критичарка у „Политици“, о Илићевој СФ драми, 25
- Јеротијевић-Тишма, проф. др Даница М, на универзитету у Крагујевцу, једна од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија, 353, 355, 357, 653
- Јовановић, Димитрије, СФ аутор, 382, 473
- Јовановић, Ђорђе, пре рата написао СФ роман *Плаши иа носи*, који је тек 1948. објављен, 218, 227, 382, 473
- Јовановић проф. др Ксенија Л, преводилац са француског, **477-478**, 546, 623, **663-664**
- Јовановић, Рашко В, дао коментар о Скерлићевом занемаривању Комарчића, 30
- Јовић, др Бојан М, проучавалац књижевности, аутор мале али значајне књиге *Рађање жанра, почеоци српске научно-фантастичне књижевности* (2006), 24, 31, 34, 35, 52, 219, 223, 226, 243; његова књига 246-253, 257, 258, 262, 304, 308, 310, 312, 521, 522, 654, 659, 664, 684
- Јовић, др Моња Б, 246; интервју, 351; њена дисертација о СФ, **367-368**
- Јововић, Мила, филмска глумица, наша далеко најуспешнија особа у светском СФ филму, 644
- Јока, Дамир, истакнути фан у првим годинама Првог српског фандома, објавио у „Емитору“ три СФ приче 109, 382, 473-474
- Јоцић, Милош, проучавалац књижевности, 220, 309, 310, 326, 331
- Југо-сфера, тај регион, то је важно због потенцијално великог броја читалаца, 439
- Јурковић, Боровој, уредник „Сириуса“, код неких српских фанова назван „Бора“, на слици у Загребу, са Фуртингером, Фохтом, и другима, 135
- Каку, Мичио (Michio Kaku, 1947 –), истакнути и врло успешан популаризатор науке, 358
- Калајић, Драгош, писац и уредник, писао у „Делу“ о утопији, 153, 177, 594, 616, 664
- Каличанин, др Милена, писала о чувеној фантазијској (не СФ) драми Кристофера Марлоуа о доктору Фаусту, 344
- Калпић, др Младен М, магистрирао о СФ филму (о *Рајшовима звезда*), 354, 355, 356, 376
- канон светске књижевности, феминистички виђен, јако сажето и хуморно резимиран, 341
- Кант, Имануел, филозоф 18. века, 277
- Кантикикулум за Лајбовица (A Canticle for Leibowitz, 1959)*, СФ роман, 266
- Карађорђе, 196, 292, 485, 487, 502
- Караџић, Вук, филолог, објавио *Рјечник српској* 1818, исте године кад је изашао и *Франкеништајн*, 376
- картезијански дуализам, 276
- Картографи иакла*, књига чланака о СФ (1975), 43
- Кембел, Џон (Campbell), значајан уредник СФ пре Другог светског рата, и писац, 276

- кибер-панк (cyberpunk), 203, 294, 319, 330, 423, 501, 502, 570, 571, 575, 576, 577, 635
- Кинг Конг, 152
- Кинг, Стивен (Stephen King), велики хорориста, 313, 351, 370, 547; види *Исијавање*
- „Кинотека“, биоскоп у Београду (стара сала, у Косовској 11), 608
- Киш, Данило, и „Киш-ологија“, 360, 378
- Клајн, Жерар (Gerard Klein), француски СФ писац, 135
- Кларк, Артур Ч. (рођен 1917), СФ писац, 24, 44, 83, 102, 106, 108-109, 116, 117, 119, 127, 128, 130, 135, 136, 148, 150, 152, 153, 177, 213, 240; о причи „Девет милијарди божјих имена“ 268; 310, 361, 364, 527, 561, 564, 664, 678
- Кнежевић, Бобан, СФ фан, писац, уредник, издавач, написао можда најбољи српски СФ роман свих времена (*Слободанида*, 2014), 30, 42, 53, 79, 123, 156, 161, 169, 180, 188, 190, 194, 205, 206, 207, 208, 209, 228, 233, 235, 236, 244, 257, 278, 291, 292, 310, 316, 323, 226, 229, 347, 356, 380, 382, 390, 396, 400, 407, 425, 426, 430, 439, 440, 441, 458, 463, 465, **474-488**, 513, 515, 540, 546, 550, 559, 571, 580, 581, 583, 586, 592, 600, 604, 607, 608, 610, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 642, 643, 645, 655, 663, 665, 670, 671, 676, 677, 682, 688; осим тога, поменут је више од четрдесет пута и због МБМ-и-Кнежевић библиографије, окачене на нет
- Кнежевић, магистар Ирена Р, на универзитету у Крагујевцу, једна од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија, 653
- „књижевна фантастика“, шта значи тај појам, 307-308
- Ковачевић, Божидар, коментарисао о Скерлићевом занемаривању Комарчића, 30; написао СФ причу „Освета западне науке“, 382
- Ковтун, Елена, о потрази за идеалним човеком, 306
- Комарчић, Лазар, СФ писац, 23, и, **цело друго поглавље је о њему**; и, 117, 120, 121, 124, 127, 128, 140, 144, 148, 155, 162, 169, 187, 204, 219, 220, 223, 227, 250, 252, 253, 330, 360, 382, 386, 387, 460, **488-489**, 662, 674, 685; три посете фанова његовом гробу у Рузвелтовој улици у Београду, 39, 40; слике са тих посета 667-668; његова родбина у Београду, 40
- „Комарчић, Лазар“, клуб, 54, 55, 109, 160, 180, 180, 193, 194, 205, 240, 241, 314, 327, 330, 356, 357, 377, 394, 396, 400, 401, 418, 430, 457, 461, 465, 466, 468, 473, 474, 475, 477, 478, 487, 497, 501, 513, 514, 515, 526, 527, 529, 532, 535, 536, 537, 539, 546, 554, 561, 570, 585, 592, 602, 603, 605, 607, 608, 610, 611, 614, 615, 617, 620, 626, 631, 632, 634, 648, 655, 658, 668, 670, 671, 686, 687
- компјутерска етика и машинска етика, у чему би била разлика, 283
- Комунистички манифест, 67
- Конор, Сара (Sarah Connor), главна јунакиња филмова о Терминатору, 287-288
- Копривица, Божо, уредник и организатор, знатно допринео успеху Првог српског фандома, 487, 546, 611
- Кораћ, Станко (1929-1994), објавио дело *Српски роман између два рата, 1918-1941* (1982), податке смо узели са Кобиса; 227
- Косиер, Берислав, СФ писац, 230, 382, **489-492**, 510
- космичка велика тишина (не јавља нам се нико), в. „силенцијум универзи“
- „Космоплов“, наш врло јефтин СФ часопис на киосцима, 80, 87, 160,

- 193, 205, 233, 540, 541, 616, 627, 663
Костић, Звонимир, у
„Галаксијином“ алманаху
Андромеда 2 дао чланак о СФ, 45
124; писац романа *Доњи свешови*,
382, **492-494**
- Кошчевић, Желимир, хрватски
проучавалац СФ, организатор
сајма СФ 1972. у Загребу,
105-106, 130, есеј „Спознајна
вриједност знанствене
фантастике“, 140-141
- Крагујевић-Вујић, Тања, поетеса и
уредница, 149
- критеријуми књижевног квалитета,
види: „Галаксијина“ четири
критеријума књижевног
квалитета
- Крицер, Наоми, ауторица
одличне СФ приче о вештачкој
интелигенцији, 337
- Крстарица Галаксиика (Battlestar
Galactica)*, СФ ТВ серија и
франшиза, али, прилично
наивна, 268
- Куић, Гордана, и под псеудонимом
Ана Горд, 146, 382, 384, 415, 469,
495-496, 504, 513, 668
- Кукић Станко, написао СФ роман
Свети њог маском (1938) о
долазећем светском рату, 36, 227,
334, 382, **496-497**
- Кун, Томас (Kuhn), године 1962.
преувеличано приказао
потенцијал за велике нове
револуције у науци, 647
- Курцвајл, Реј, даје екстремне
сензационалистичке прогнозе о
нашој будућности, 272
- Лавкрафт, Х. Ф. (Howard Phillips
Lovecraft), велики писац хорора,
312, 330, 346, 359, 370, 425
- Лаврек, Андрија, Андриј Лаврик,
преводио СФ писац, 382, **497-
501**, 624, 668
- Лазаревић, проф. др Слободан,
продекан за наставу Филолошко-
уметничког факултета у
Крагујевцу, допринео да се
уведе (почетком 21. века) научна
фантастика као наставни
предмет на англистици; преминуо
у децембру 2023. године; 408
- Лазаревић Ди Ђакомо, Персида, рад
о Пекићу, 306
- Лазих, Борис, о француским
ауторима фантастике, 338-339;
шетња кроз свет „франкофоне,
магличaste фантастике“, 339
- Лазовић, Владимир – Валдемар
Лејзи, СФ писац, 30, 190, 196, 291,
292, 333, 342, 382, **501-503**, 586,
607, 610, 625, 662
- Лаки (Lucky), Милан А. Илић,
ликовни уметник, илустровао СФ
у „ИТ новинама“, 605
- Лалић, Иван В, песник и уредник,
46, 117, 137, 595, 658; и, добитник
еурофонске награде у Познању
1976, види цео наш под-одељак
(6-2-1) о томе, нарочито стр. 601;
али та његова наградна повеља
(сертификат) изгледа да је
завек изгубљена
- Лаплас, научник (1749 – 1827), 33,
34, 36, 489
- Латиновић, Саша, 1995. режирао
Илићеву СФ драму у Народном
позоришту у Београду, 25
- латински бројеви, незгоде код
писања векова, у СФ, типа СХХ
век, 445
- Лачок, Елена С. (то име се изговара
са нагласком и дужином
на другом слогу, Е-лее-на),
истакнута и вредна фановка из
Панчева, 52, 356, 684
- Ле Гвин (Le Guin), Урсула, једна
од највећих светских СФ
писатељица 20. века, 53, 98,
121, 150, 151, 158, 163, 205; *Лева
рука таме*, 214; 217; ансбл 253;
**најбоља америчка утопија друге
половине двадесетог века**, 271,
275 и 302 (и **430**); 317, 327, 333,
336, 340, 341, 342, 367, 368, 371,
372, 378, 379, 380, 402, 542, 579,
658, 682
- Лем, Станислав, 57, 59, 61, 62, 63, 64,
70, 82, 83, 87, **90-94**, 124, 134, 150,

- 151, 179, 249, 271, 304, 306, 307, 310, 342, 353, 364, 402, 431, 432, 467, 541, 605, 657, 669, 678, 687
- Ленон, Џон, један од „Битлса“, дао популарну и славну **утопијску песму** „Замислите“ („Imagine“, 1971), 444
- Лимијер, Луј и Аугуст (Lumière), француски проналазачи, снимили и приказали прве филмове (врло кратке, црно-беле, неме) 1895. године, 54
- Лиа експираординарних ценџлмена* (филм, 2003, са врло успешном мешавином главних акционих ликова из чувених књижевних дела претежно фантазије, али и из СФ), 442
- лингва франка (lingua franca), заједнички језик више народа, или целог човечанства, 441
- „Лира“, СФ клуб у Нишу (у астрономији постоји сазвежђе Лира), 610
- Лојаново бекство*, филм (*Logan's Run*, 1976), 299, 455 у фусноти
- Лома, Миодраг Б, проучавао схватање времена у Библији, 312
- Ломпар, проф. др Мило, 145
- Лондон, Џек, амерички писац значајног алтернативно-историјског СФ романа *Гвоздена џеџа* (*The Iron Heel*, 1908), 321
- лорд протектор, лице наименовано од иностраних власти да наметне ред и мир на некој територији где су локална племена много несложна и завађена, склона братоубилачком рату, 178
- Лујак, Тамара П, фановка и списатељица, 382, 384, 428, **503-504**, 517, 666, 669
- Лукач, Ђерђ, мађарски марксиста, 55, 99, 254
- Лукијан (или Луцијан) од Самосате, писац прото-СФ, у 2. веку наше ере, 44, 87, 149, 153, 191, 211, 651, 682
- Лукић, Душица Д. (средње слово је од имена оца, Душан), 84, 85, 99, 169, 182, 382, 384, 495, **504-513**, 555, **слике** (и једно дело, и један теоријски рад) 669
- Лукић, Света (1931-1997), уредник и писац, 99-101
- Лундвал, Сам, познати европски СФ фан из Шведске, 116
- луњик, руска реч за једну руску машину спуштену (године 1959) на Месец, 44, 87, 149, 153, 669, 682
- Луц, Иван, СФ писац; препоручио стара СФ дела, 321; учествовао на једној књижевној трибини у Београду, 439, 440
- Мажуранић, Крсто, хрватски фан и уредник, 604, **619**, 627, 640
- Малос, Паскал, инострани СФ писац, 343
- Малцберг, Бари, и Бил Пронцини, „У арени прозе“, комична СФ прича о гладијаторској борби писаца за успех у СФ жанру, при чему за квалитет нико и не пита, 249
- мандарин у Кини, морална дилема, шта ако он умре а ви добијете велико богатство, прича „Дугме, дугме“ Ричарда Матесона, 471
- Мандић, Игор, хрватски полемичар и коментатор (1939 – 2022), његова дефиниција СФ, 525; против речи „компјутор“, 572
- Манић, Александар (1932 –), 382, **513-514**
- и,
- Манић, Александар са надимком Моња (1958 –), **то су два разна писца, са истим именом**; 169, 207, 382, 392, 513, 514, 515, 622 (али, постоји и др Моња Б. Јовић, која је докторирала из СФ, у Србији четврта жена са том титулом из те области)
- Манић, Велибор, из Лесковца, заједно са АБН-ом, дакле заједничким радом, сачинио врло употребљиву коментарисану библиографију свих СФ прича икада објављених у „Сириусу“, цитирамо га на много места

- у овој књизи где помињемо „Сириус“
- Манифест експресионистичке школе, написао Винавер, 407, 409
- Манифест Крагујевачке школе научнофантастичних студија, 165, 202, 210, 248, 353, 357, 358, **650-653**
- Мањински извештај, филм (*Minority Report*, 2002), 272, 273
- Маодуш, Зоран, 382, 495, 513, **516-517**
- Марић-Ајнштајн, Милева, научница, и прва супруга Алберта Ајнштајна, 196, 197, 485, 502
- Маричић, проф. др Никола, истакнути фан, 180; његова СФ прича чији је коаутор са Моњом (извињавамо се што га нисмо уврстили у списак СФ писаца; промакла нам је та прича у време писања ове књиге!), **515**
- маркетинг, маркетиншка стратегија, 151, 459, 679
- Марковић, Александар, надимак Сале, фан и СФ писац, 311, 382, 517, 669
- Марковић, Александра А, научни рад о библијским аспектима Пекићеве *Ајлантинге*, 378
- Марковић, Миланче, 382, **517-519**, 669
- Марковић Милева, правница и уредница у Подгорици, објавила СФ причу, 520
- Марковић, Слободан – Либерти Бором (не песник Либеро Маркони, то је други Слободан Марковић), објавио *Свевиђеће око*, 520
- Маркс, Карл (Marx, 1818 – 1883), критичар капитализма, један од главних оснивача комунистичке идеологије; и, његово учење, марксизам, 52, 54, 55, 63, 66, 67, 71, 91, 92, 95, 99, 100, 101, 128, 129, 167, 200, 245, 254, 255, 256, 267, 336, 341, 453, 473, 524, 606, 629
- марксисти који проучавају СФ, на пример Дарко Сувин, Фредерик Џејмсон, Питер Фитинг, Марк Анџенот, и Карл Фридман, 256
- Мајрикс (The Matrix)*, значајан и снажан СФ филм; да ли су Нео, Морфеус и Тринити пролетери, и револуционари, 254; 269, 271, 272, 299
- Машић, Слободан, писао у „Делу“ о утопији, 177
- Мелијес, Жорж, снимио први СФ филм у историји човечанства, црно-бели неми кратки комични (вероватно се може видети на Јутјубу) *Пуш на Месец* (1902), 33, 54, 80, 151, 178
- Месец (небеско тело), 33, 35; назив Луна, 44; 52, 53, 74, 86, 90, 122, 139, 223, 249, 281, 391, 412, 463, 467, 508, 521, 545, 562, 574, 635, 636, 637, 669, 673; Мелијесов филм *Пуш на Месец*, **80**; исти наслов преведен мало друкчије, као *Пушовање на Месец*, 152
- „Метеор“, СФ клуб (и истоимени фанзин) у Суботици, 609-610
- Мејројолис*, филм, **74**, 80, 152, 178, 265
- Мијушковић, Ђорђе, СФ писац, сатиричар, 382, 418, **520-521**
- Микуличић, Дамир, хрватски фан и аутор, 85, 120, 152, 153, 554, 664
- Миланковић, Милутин, велики српски научник, написао СФ роман намењен за популаризацију науке *Кроз васиону и векове* (1928), 35, 136, 138, 139, 140, 169, 187, 197, 225-226, **521-522**, 675
- миленијумска фасцинација, 545
- „милијон“, зашто је оправдано задржати ту Илићеву реч, такву, 22, 223
- Милићевић, Жарко, надимак **zakk**, један од најистакнутијих фанова после године 2000, вишегодишњи секретар клуба „Лазар Комарчић“; администратор СФ форума који су основали МБМ и

- Либеат; 357, 626, 632, 684
 Миловановић, Миодраг-Мића Б.
 (1961), истакнути фан, СФ писац,
 и проучавалац СФ, 21, 22, 23, 36,
 134, 155, 188, 190, 191, 198, 200-
 240, 310, 311, 335, 355, 373, 380,
 382, 385, 391, 394, 397, 403, 418,
 430, 431, 462, 467, 468, 474, 488,
 513, **522**, 544, 545, 558, 559, 560,
 577, 579, 580, 585, 586, 587, 590,
 595, 611, 612, 624, 635, 664, 665,
 667, 670, 671, 680, 682, 686; а осим
 тога, поменут је и он (као и Бобан
 Кнежевић) више од четрдесет
 пута због МБМ-и-Кнежевић
 библиографије окачене на нет
- Мисита, Филип С, један од оснивача
 Крагујевачке школе научно-
 фантастичних студија; 653
- Михаиловић Шиља, Живорад, СФ
 аутор, 382, 465, **522-523**
- Мичел, Маргарет, *Прохујало са
 вихором*, роман, 147, 159, 525
- Мишовић, др Драгиша, веома
 цењени лекар у старој
 Југославији, убијен 1939.
 у полицији у Београду, из
 политичких разлога, 232
- „Младост“, хрватска књижара
 јефтиних иностраних књига,
 својевремено веома корисна
 неким СФ читаоцима у Београду,
 606
- Млечни пут, наша галаксија, у којој
 смо, 110
- мобилни телефон, то се, из СФ,
 остварило, променило свет, 647
- Момчиловић, Гордан, и, Владимир
 (браћа), СФ писци, **523-529**
- морално нас оцењују оружаном
 надмоћни ванземаљци, та
 идеолошка матрица, 555
- Морлоци и Елои код Х. Ц. Велса,
 у *Времејлову* (1895, *The Time
 Machine*), 453
- Мороа, Андре (Maurois), дао чланак
 (1931) о алтернативној историји,
 41
- Московљевић, Градимир Ј, 382, 526,
530-531
- Мрачни њаг* (*Dark City*), СФ филм,
 264
- Мумија*, врло успешан и забаван
 фантазијски (не СФ) филм (*The
 Mummy*, 1999), 297
- Мунитић, Ранко, о његових седам
 књига видети наш одељак (3-5);
 на стр. 53-54, 130, 189, 218, 665,
 671, 677
- Муџић, др Ферид, вероватно
 први југословенски, али, да
 ли и први српски, доктор
 научне фантастике. Имамо
 у македонском часопису
 „Спизалит“ (списание за
 литература) на македонском
 језику, Охрид, јесен 1983, на
 стр. 42-55, обиман текст који би
 могао бити поглавље из његове
 дисертације: Ферид Муџић,
 „Уметничко-литературната
 анатомија на утопијата и на
 негативната утопија“; 361, 372-
 373
- Набоков, Владимир, роман *Aga*, 298,
 500
- награда „Лазар Комарчић“, њен
 смисао, 539
- Најт, Дејмон (Damon Knight), СФ
 писац, 43, 166, 672
- нано-технологија, може се
 бесплатно прибавити и
 прочитати ауторов објављени
 научни рад о њој као теми у СФ,
 186
- Народно позориште у Београду, 25,
 203, 204, 403, 438
- Невидљиви, в. Тодоровић, Владимир
 А, новинар
- Недељковић, проф. др Александар
 Б, аутор ове књиге; један од
 оснивача Крагујевачке школе
 научно-фантастичних студија;
 22, 23, 25, 26, 27, 28, 31, 33, 35,
 43, **АБН-ова нова дефиниција
 СФ, саопштена Сувину, 50**; 51,
 53, 54, 56, 60, 69, 85, 93, 94, 97,
 102, 104, 108, 109, 124, 128, 129,
 131, 142, 144; са својом супругом
 Драганом на одбрани једне

- дисертације, 148; 149, 155, 156, 157, 161, 162, 164, 166, 167, 168, 170, 173, 175, 179, 180-186, 187, 188, 195, 196, 208, 210, 211, 218, 221, 223, 225, 226, 227, 230, 236, 237, 238, 239, 245, 246, 250, 252, 256 у фусноти, 260, 269, 271, 278, 281, 283, 286, 287, 289, 290, 296, 297, 298, 302, 303, 304, 308, 310, 311, 315, 353, 354, 356, 357, 360; о његовој **дисертацији** 362; 363, 365, 366, 369, 374, 375, 376; о песми „Унутрашње море“
Урсуне Ле Гвин, 378; о рецепцији *Паклене ѿморанце* код нас, 379; о „Причи младе Тенделео“
Иана Мекдоналда, такође 379; о Блишовим *Градовима у леџу*, и ово на 379; 380, 382, 384, 388, 394, 407, 408, 417, 422, 432, 456, 457, 459, 474, 475, 478, 482, 483, 488, 501, 510, 511, 513, 521, 522, **531-533**, 545, 546, 551, 561, 566, 573, 577, 587, 589, 598, 602, 614, 617, 618, 620, 622, 623, 627, 628, 632, 633, 634, 641, 645, 653, 659, 661, 670, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 681, 683, 684
- поменут као АБН, дакле тим иницијалима, на: 21, 22, 39, 46, 49, 50, 55, 81, 92, 131, 149, 161, 173, 174, 180, 181, 182, 183, 185, 188, 192, 193, 194, 198, 213, 218, 221, 261, 273, 293, 298, 311, 313, 315, 320, 326, 329, 341, 345, 356, 357, 378, 379, 386, 394, 398, 400, 401, 405, 406, 407, 412, 413, 416, 417, 421, 438, 443, 446, 456, 457, 459, 462, 469, 475, 488, 489, 495, 497, 500, 504, 515, 516, 517, 522, 523, 531, 536, 538, 541, 542, 548, 550, 551, 552, 553, 554, 561, 563, 565, 566, 568, 570, 572, 573, 576, 577, 578, 580, 582, 587, 594, 598, 603, 607, 608, 610, 611, 623, 633, 634, 642, 661, 666, 667, 668, 680, 684
- Недељковић Божидар, и Радмила, отац и мајка Александра Б.
Недељковића (само једно од њих, или обоје) 97, 108, 181, 225, 432, 456, 628
- Недељковић, Драган, написао СФ причу, 533
- Недељковић, Драги (можда је то иста личност као Недељковић Драган? – не знамо), 533
- неутронска звезда, прича о њој, 191, неутронска бомба, 410
- Нешић, Иван Д, писац претежно хорора, 320, 329, 332, 351, 352, 382, 535, 568, 589, 607, 679
- Нешковић, Зоран Р. – Шкрба, 383, 474, 478, **535-536**, 546, 638, 676
- Николић, Добрило М, надимак Доца
Николић, графички уређивао „Галаксијина“ три алманаха *Андромеда*, 154, 658
- Николић, Милан Ф, не знамо никакав надимак, написао детективски усмерен СФ роман *Зовем Јуџинтер... бележише...*, 419, 536-537
- Николић, Милан, надимак Пеца
Николић, помагао у настанку МБМ-ове књиге *Српска научна фантастика*, 207; и, у снимању и монтирању филма (који је сад на Ју-тјубу) о књижевној дискусији о тој књизи, 240, линк на стр. 671
- Николић, проф. др Часлав В, на универзитету у Крагујевцу; један од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија; 653
- Николс, Питер, СФ енциклопедиста, 43, 142-143, 156, 214, 216, 217, 398, 649, 660, 665, 676
- НИН-ов жири, како они прочитају толико, 237
- НЛО (неидентификовани летећи објекти), (UFO, unidentified flying objects), 294
- Новаковић, Мирјана, написала СФ роман *Johann's 501*, стр. 383, **537-538**
- новум, 650; квалитет новума – основни аксиолошки критеријум за вредновање СФ, 651; **новум мора да буде интересантан и**

- интелигентан**, 118, 119, 165
- Обзнана, у Краљевини Југославији, 38
- Обреновић, Александар, српски краљ, у пучу 1903. у центру Београда масакриран заједно са својом женом (а то је последња српска краљица, Драгиња-Драга Луњевица Машин Обреновић, у народу чак и до данас популарна као краљица Драга; погодно за развијање алтернативних историја), 38
- обустава неверовања (suspension of disbelief), веома важан појам у теорији књижевности, позоришта и филма, 150, 362, **500**
- Ово *осърво* Земља, филм (*This Island Earth*, 1955), 80-81; како је, због тог СФ филма, две године касније (дакле, 1957), аутор ове књиге постао СФ фан, 456-457
- Одисеј, лик из античке легенде, и, *Одисеја* (грчки еп), 242
- Одисеја 2001*, (то би нам био сажет назив) тј. *2001, одисеја у свемиру* (то је пуни званични назив), можда најбољи филм свих времена, 54, 74, 102, 106, 109, 127, 128, 130, 152, 153, 179, 265, 474
- Од Лукијана до луњика (1965), књига, врло утицајно (у Југославији) дело Дарка Сувина, 44-46, 87, 149, 153, 682
- Огњановић (не Огњеновић), др Дејан, надимак Гул (Ghoul), из Ниша, одбранио дисертацију о хорору, 52, 93, 221, 291, 313, 320, 323, 325, 327, 328, 330, 331, 332-333, 334, 350, 351, 363, **369-371** (како је изгледала његова одбрана дисертације), 482, 483, 487, 669, 676, 677, 679, 684
- Огорелец, Бруно, хрватски фан и издавач, 430, 604
- Олдис, Брајан В, велики СФ писац, и проучавалац и историчар СФ књижевности, 12, 43, 52, 55-56, 86, 142, 143, 186, 212, 254, 663, 677
- Олдрин, Едвин „Баз“, други човек на Месецу, 52
- Олтвањи, Ото, писац, претежно хорора, 318, 320, 342, 346, 383, 439, 440, **538**
- онлајн МБМ-и-Кнежевић библиографија, објашњење о њој, 385
- опанак шиљкаш, карикатура свемирског брода у том облику, да би се знало да је српски, 606
- Орвел, Џорџ, један од великих класика СФ, 38, 100, 101, 132, 146, 149, 198, 213, 234, 259, 261, 271, 361, 365, 374, 375, 378, 549, 566, 571, 588, 601, 646, 648, 652, 678
- осећање чудесног (sense of wonder), 56
- Осърво* (*The Island*, 2005), филм о клоновима гајеним за органе, 300
- Оташевић, Бојан З, професор на универзитету у Крагујевцу, један од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија, 653
- „Открића“, загребачки часопис, да ли је још 1957. расписао конкурс за, отприлике, СФ причу, и да ли је „Политикин забавник“ учинио слично 1969. године, 625
- ОТО забавник, за децу, 230
- очуђавање, остраније, и „слипстрим“, 215, 235, 246, 428
- Паване*, СФ роман аутор Киф Робертс (Keith Roberts, *Pavane*, 1968), 257
- Паклена џоморанца*, 102, 152, 365, 379
- Панић, Никола, СФ писац и ликовни уредник, 233, 383, 390, 420, 422, 450, **538-541**, 665
- парадокс деде, и много модернија варијанта тога, 289
- Паунд, Езра, писац, 177
- Пауновић, проф. др Зоран, на Филолошком факултету у Београду, 184, 262, 369
- Пахек, Жељко, београдски фан и СФ ликовни уметник, 161, 205, 492, 604

- Пекић, Борислав В, 62, 147, 148, 165, 168, 169, 183, 187, 189, 192, 193, 238, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 306, 360, 368, 378, 379, 383, 428, 430, 445, 483, 526, **541-550**, 570, 655, 659, 677, 678
- Пенезић, Слободан, надимак Крцун (1918 – 1964), Титов шеф Озне и министар унутрашњих послова Србије, 486
- Пенезић, Реља С, ликовни уметник, дао корицу *Тихане из Ерџа*, 528, **578-579**
- Перишић, Миодраг, писао у „Делу“ о утопији, 177
- Пет*, филм, пост-холокаустни (*Five*, 1951), 299
- Петар Пан, 164
- Петковић, Слободан, написао СФ роман, 383, 550
- Петровић, Горан Ј, научни рад о две прилично заборављене приче Х. Џ. Велса, 377
- Петровић, Миомир Г, писац СФ романа *Black Light*, 199, 232; његова уверења о политици, и о књижевним жиријима, 345; 346, 347, 348, 383, 407, 551
- Петровић, проф. др Новица И, наш четврти доктор СФ; један од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија; 52, **364**, 376, 653, 655, 678, 684 (слика)
- Петровић, Петар, надимак Џонсон Бронсон, 2004. године дао врло успешну презентацију „Емитора“ на Еурокону у Пловдиву, у Бугарској, 602-603, и (слика) 661
- Пешикан-Љуштановић, проф. др Љиљана, на универзитету у Новом Саду, давала је приказе дела из области фантазије и СФ, 220, 314, 335,
- Пешић Сигма, Зоран, 551
- Пијановић, др Петар, уредник, 256, 257, 261, 542, 543, 678
- Пиерс, Џон Џ, аргументовано и веома убедљиво оспорио Сувинову тезу „когнитивног отуђења“ у СФ, и (сасвим оправдано) видео у СФ **когнитивно ангажовање**, 45
- Пишев, др Марко, учествовао на универзитету у Кентерберију, на симпозијуму о везама антропологије и СФ, 327
- „Планета“, часопис настао можда у жељи да наследи „Галаксију“, 617; такође и часопис „Нова галаксија“, 617-618
- Планетиа мајмуна*, књига, филм и франшиза, 81, 106, 152, 179
- Платон, *Рейублика*, 272
- Плесл, Герд (Gerd Plessl), власник једне иностране ауторске агенције, 134
- Пловдив, град у Бугарској, види наш одељак (6-2-2)
- Плутон, да ли је „патуљаста планета“, 32, на Википедији у чланку о Плутону постоји опширно поглавље о томе
- Побеснели Макс*, филм и франшиза (*Mad Max*, 1979)
- Повраћајак у будућности* (*Back to the Future*, 1985), СФ комедија, 287 подржавалац (енгл. *secondar*), тај појам у енглеској дебатој пракси, 271
- пожутелост, застаревање, у СФ наступа брзо, 652
- Пол, Фредерик (Pohl), СФ писац, 43, 87, 94, 97, 150; једна претпоставка зашто је рекао да „филм не нуди повољан терен за интелектуалне дискусије“, 269. Аргументи за једно сасвим супротно мишљење, 270
- „Политика“ дневни лист, 23, 24, 131, 174, 178, 243, 299, 362, 438, 442, 485, 496, 549, 552, 593, 601, 613-614, 639, 658, 662; „Политика магазин“ 662, 672, 686
- „Политика експрес“ тј. „Експрес политика“, 523, 552, 614; „Илустрована Политика“ 627
- помо бебл (*pomo-babble*, *post-modernist babble*), 184
- Поповић, Зоран, али можда је

- постојао и други СФ писац са истим именом, 383, 551-553
- портпароли идеја (поједина СФ дела су критикована да су само то и ништа више), 164
- „Политикин забавник“ латиницом, јер постојало је и хрватско, и словеначко издање, 496
- После милијон година* (објављено 1889), прва у историји човечанства СФ драма, **22-27**, 34, 124, 127, 156, 157, 168, 182, 187, 189, 203, 222, 251, 307, 330, 354, 381, 459, 563 у фусноти, 663, 664, 677
- постмодернизам, 215, 235, 246; српска постмодерна 325; у наслову дисертације др Младена М. Јаковљевића, 366; постмодернистичка поигравања и персифлаже хорора, 371; 390, 479, 483, 485, 581, 585, 652
- Поштар* (*The Postman*, 1997), футурски политички СФ филм, 299, 300
- Праизовић-Тодоровић, Љиљана, 310, 383, 384, **553**, 607, 679
- прва порука од ЕТ-а, на ком језику је, 529
- Прелић, Љубомир, 383, 554
- Преишло време* (*In Time*, 2011), добар СФ филм снимљен са скромним буџетом, 643-644
- Прешић, Јован, написао збирку СФ прича *Елизеј*, 383, 555-556
- Прист, Кристофер, написао СФ дело *Инверширани свет*, 215
- Пробијач снега* (али је Слободан В. Ивков предложио превод „Снеголомац“), (*Snowpiercer*, 2013), филм, јужнокорејски и чешки али заснован на француском стрипу; коштао 40 милиона долара, зарадио 86 милиона долара, што је доказ да понекад и мали народи могу да постигну успех (па и финансијски) у СФ филму, 300
- Продановић, Ксенија, дала чланак о популарности дистопије код младих, 321
- Продановић, Милета, написао фантазијску причу, 337
- прото-СФ**, свако књижевно дело пре 1. јануара 1818, било где на нашој планети, које има неке елементе који полазе у правцу СФ, 651
- просперитет или идентитет, шта нам је важније, 196
- Прћић, др Твртко, *Нови шранскрипциони речник енглеских личних имена*, 167
- Пулулу, Споменка Стефановић, истакнута фановка, 40, 667
- Пушници* (*Passengers*, 2016), одличан СФ филм о свемирском путовању које је планирано да траје 120 година, 542
- Пућ у средишње Земље*, 152
- Радин, Ана, проучавала хорор, 221
- радио бука Јупитера, 528
- Радић, Стјепан, хрватски посланик убијен у скупштини у Београду 1928. године, 38, 232
- Рајт, браћа Вилбур и Орвил, у Америци први лет авионом (1903), 33, 83, 150, 463
- Радновић, Ратко Р, писац, 383, 556
- Рајић, Његован (или Негован), српски писац у Канади, 383, 556-557, 680
- Ранђеловић, Петар Ж, СФ писац, 383, 558
- Ранковић, Владимир М, на Универзитету у Крагујевцу, један од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија, 653
- Расел, Бертранд (Russell), британски филозоф, 286
- Ратковић, Манојло, 383, 558-560
- Ратковић, Манојло, написао роман *Животи који долази* (1938), 36, 227, 383, 465, **558-560**, 670, 680
- Рајнови звезде* (*Star Wars*), в. *Звездани рајнови*
- Рај свејшова* (филм, 2005), 81, 86, 152, 179, 267, 345, 347, 381, 437
- Регасек, Јова, новинар „Галаксије“,

- 76, 136, 137, 657, 658
 религија и СФ, види одељак (3-26-3)
 о томе
 ретрадиционализација и
 реконтекстуализација
 националних тема у српској СФ у
 другој половини 20. века, 191, 194
 „Рефестикон“ (Refesticon),
 регионални (у суштини
 отприлике ex-Yu) годишњи
 фестивал фантастике у Црној
 Гори, у Бијелом Пољу, 315
Ризици глобалних катастрофа,
 уредници Ник Бостром и Милан
 М. Ђирковић (*Global Catastrophic
 Risks*, 2008), 302, 358
 „Рип Ван Винкл“, америчка бајка
 (Вашингтон Ирвинг, 1819), 26, 27
 Ристић, Јован В. (то средње слово
 је од имена оца, Велимир),
 истакнути фан (фановски
 надимак Јоца), коаутор (са
 Драганом Јовићевићем) књиге
*Изјубљени светови српској
 филма фантасике*, 630
Робинсон Крузо (роман, Даниел
 Дефо, 1719), 159
 Роговић, Филип, критичар, о
 хорору, 335, 343, 345, 346, 347,
 348, 352
 Розвел инцидент (1947), 296
Ролербол (филм), 152, 164
 рото-романи, шта су, 397-398
 Руси, да ли су пре Американаца,
 пре Гернзбека, смислили и
 употребили, и Србима пренели,
 синтагму „научна фантастика“,
 243-244
 руске револуције, 1905. и 1917,
 фебруарска и октобарска, 38,
 244, 407
 Савин, Јован Б, научни рад о пулп
 СФ, 378
 Савковић, Душан, књижевник, има
 СФ дело, 383, 560
 „Савременик“, београдски часопис,
 трећи број за 1973, о утопији, 177
 Садул, Жак, француски
 проучавалац књижевности, 56-
 57, 124, 125, 134, 140, 161, 680, 681
 Саид, Едвард (1935 – 2003),
 теоретичар књижевности, 254
 сајам СФ у Загребу 1977. године, 135
 сами у универзуму (да ли смо?), 37,
 174-5, 268, 295, 359, 569
 Сарајевски атентат, 38
 Сарајлија, Адријан, СФ писац, 319,
 321, 322, 342, 343, 348, 383, 439,
560-561
 Сарајлија, Сима Милутиновић (1791
 – 1847), 26, 157
 Сведенборг, Емануел (1688 –
 1772), тврдио (без доказа) да је
 разговарао са анђелима, 296
 свезнајући приповедач (omniscient
 narrator), 508
Свемир 1999, ТВ серија, 545
 Свети Сава, 298, 566
 Сеган, Карл (Carl Sagan, али,
 изговор тог презимена заправо
 је Сеиган; 1934 – 1996), астроном
 и популаризатор науке, и писац
 (лошер) СФ романа *Конџаки*,
 по коме је снимљен и лош
 филм; Сеган је међутим познат
 великом броју српских читалаца
 по одличној научно-популарној
 књизи *Космос (Cosmos)*; 194, 358
 секс са роботима, 303
 Сенковски, Осип Иванович, дело
 објављено 1862, поменут у МБМ
 књизи, нисмо сигурни да ли је
 руски, пољски, или српски писац,
 222
 сигнализам, види: Тодоровић,
 Мирољуб С.
сиже, (франц. *sujet*, веома важан
 књижевно-теоријски појам), 60,
 184, 259, 577
 Силверберг, Роберт, СФ писац, 43,
 467
 „силенциум универзи“, **silentium
 universi**, космичка велика
 тишина, „ћутање универзума“,
 175
 Симак, Клифорд, СФ писац, 134
 Симић, Михаило, писац једне СФ
 утопије, 383, 561
 Симоновић, Симон, писао у „Делу“ о
 утопији, 177

- Сириус или Сиријус, разлика та два, 133-134
- „Сириус“, најуспешнији југословенски СФ магазин, 55, 112, 114, 115, 117, 121, 132, 133, 134, 135, 139, 142, 161, 190, 193, 194, 195, 205, 233, 273, 344, 372, 392, 394, 400, 401, 402, 420, 426, 427, 431, 435, 440, 457, 458, 459, 475, 476, 477, 497, 498, 514, 515, 517, 518, 524, 525, 526, 527, 528, 530, 531, 533, 535, 551, 552, 567, 568, 569, 571, 572, 573, 574, 575, 582, 583, 586, 604, 614, 616, **618-621**, 625, 645, 646, 659
- Сквајер, сер Џон Колингс, уредник збирке текстова *Да се догодило дружчије* (1931), 41, 298, 681
- Скјапарели, Ђовани, астроном, тврдио (неистинито) да је телескопом видео канале на Марсу, 296, 575
- Скерлић, Јован (1877 – 1914), веома утицајан критичар, игнорисао и неправедно бацао у заборав српску научну фантастику, 30, 146, 250, 473; Издавачка књижара Скерлић 403
- Скокин, Катарина, писац херојске фантазије, 439
- Скробоња, Горан М, писац хорора, СФ и фантазије, 201, 206, 215, 310, 318, 319, 321, 322, 326, 327, 328, 346, 351, 354, 356, 383, 389, 418, 439, 515, 528, **561-562**, 586, 589, 606, 625, 679, 681, 682
- Слава (изговор са дугим првим слогом, *Слаа-ва*), надимак истакнуте фановке почетком 21. века у Србији, 197
- словенски богови пре Христа, 335
- словенски народи, да ли се сви разумемо без превода, на научним конференцијама, 303, 304
- Смиљанић, Михаило З, надимак Хронос, вероучитељ, магистар СФ, 376-377; научни рад о православном богословљу и СФ, 378
- Сојленџ зелено*, филм (*Soylent Green*, 1973, а дешава се у години 2022), 299
- Соларис*, СФ филм, две верзије, у режији Тарковскога, и, Содерберга, 63, 88, 152, 179, 271, 342, 402, 432
- Спинрад, Норман (Spinrad), чувени СФ писац, фан, и писац есеја о СФ, склон хумористичном и забавном приступу, 109, 217, 310; гостовао у Београду, 311; 682
- Срдановић, Иван Теодоров, СФ писац, 383, 563, 682
- Српска научна фанџастика* (2016), веома значајна књига, види: Миловановић
- Српско друштво за научну фантастику – СДНФ, 608
- Сшалкер*, руски СФ филм, 179, 205, 271, 305
- Сшално се враћајући кући* (Ursula Le Guin, *Always Coming Home*, 1985, српско издање 1992), вероватно најбољи амерички па можда и светски утопијски СФ роман друге половине двадесетог века, 271, 302, 430
- Стаљин, лидер СССР, 313
- Станишић, Драган Ј, написао СФ дело, 383, 563
- Станковић Омега, Горан, СФ писац, 383, 400, 526, 563, 610
- Станковић, Станислав, СФ писац, 383, 563-564
- Станојевић, проф. др Малиша, управник одсека за филологију на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, допринео да се (почетком 21. века) уведе научна фантастика као наставни предмет на англистици, 408
- Станојевић, Милош, СФ писац, 383, 564
- Станојчић, Војислав, написао хумористичко СФ дело, 383, 565
- Стејплдон, Олаф (Stapledon), британски писац, написао СФ роман можда о богу,

- Звездотворац* (Olaf Stapledon, *Star Maker*, 1937), 34, 38, 337, 546, 688
- Стефановић, Зоран М, надимак Расткомен, 207, 310, 326, 333, 342, 374, 383, 439, 476, **565-566**, 665, 667
- Стојановић, др Јелена З, једна од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија; 354, 357, 653
- стрип, први српски СФ стрип, 649
- Стругацки, браћа, руски СФ писци, 126, 132, 149, 150, 151, 158; скривање једног рукописа од КГБ, 205; 304, 306, 351, 361, 526, 682
- Сувин, Дарко, проф, др, емеритус, академик, пореклом из Југославије (у којој је рођен 1930, и живео, докторирао и радио до 1967, дакле првих 37 година свог живота био је Југословен!), један од најпознатијих светских проучавалаца СФ (**мало која земља на свету се може похвалити да је имала таквог!**), 138-139, 143, 149, 153, 161, 172, 182, 188, 189, 191, 201, 209, 210, 211, 213, 217, 218, 256, 300, 304, 309, 329, 331, 341, 354, 367, 369, 542, 677, 678; слике, 682-684; и, о њему и његовим делима и његовој посети Београду године 2012, цели наши под-одељци (3-4-1) и (3-4-2), који су на стр. 44-53; Сувинова посвета једног примерка једне његове књиге А.Б. Недељковићу, 46; Сувинова поема са успоменама на његове пријатеље у Београду у младости, 46-47; његова биографија уочи Другог светског рата, 48; *Мемоари једног скојевца*, 49
- Сујермен*, филм, 163, 179
- СФ сликарство, 106, 133; 155 у фусноти; 379, 462, 486, 552, 586, **604-605**, 645, 650, 652
- „СФ том“, едисија „Дечјих новина“ из Горњег Милановца, 164
- СФ жанр **инхерентно футурски оријентисан, али се ослања на технике реализма**, 306
- „Сци и фи“ (удружење грађана Фанови научне фантастике SCI&FI), које воде Тика и Филип, у Београду, 610
- Тамна звезда* (филм, *Dark Star*, 1974), 163
- Танасковић, Марко, дао коментар о ставу српске културне јавности према Комарчићу, 30, 685, 653
- Тасић, др Марко Ј, седми који је у Србији докторирао из СФ; један од оснивача Крагујевачке школе научно-фантастичних студија; 52, 366, 653, 684
- Таутовић, Радојица, писао о СФ, 54-55, 123, 125, 218, 310, 685,
- Тезеус, Константин, 383, 401, 418, 510, **531-532**, **566**, 589; прича објављена у 700.000 примерака, 615; 622, 627, 679; Константин Јуниус, 531
- Тешић, Александар, објавио СФ роман *2084* (хумористички), 383, **566-567**, 685, а имао је и роман епске фантазије (не СФ) *Косинџас*, итд
- Теодоровић, др Јасмина, о делу *Врли нови свејш*, 379
- теорија књижевности, на много места у овој књизи**, али нарочито на 26, 27, 42, 51, 56, 65, 68, 81, 86, 88, 91, 92, 93, 95, 96, 100, 118, 123, 133, 146, 150, **157**, 160, 162, 164, 165, 166, 170, 172, **173-174**, 175, 178, 184, 209, 210, 211, 214, 215, **221-222**, 230-231; треба ли српски СФ филм да пређе на енглески, 235; 238-239; зашто ранија теорија књижевности није била много од користи за проучавање СФ, 248; 255, 307-308, 309, 313, 315-316, 325, 326, 350, 354, 357, 370, 371, 387, 395, 396, 398, 429, 430, 432, 500, 501, 508, 513, 514, 524, 525, 536, 544, **650-653**; Долежел 659; Пиерс 678; теорија одраза, у књижевности, 293; видети и појмове фабула и

- сиже
- Теофиловић, Павле, објавио дело *Парадигманоја* (2019), 383, 566, 685
- Терзић, Ружица, у „Сириусу” 33 имала СФ причу “Сребрне кашичице”, дакле требало је да је уврстимо у листу СФ списатељица; **грешком смо је изоставили (као и још неке...), извињавамо се, и надамо се да грешку (и друге сличне грешке) исправимо** у евентуалном другом издању (или, у допуни) ове књиге; 646
- Терић, др Маријана, у Црној Гори, уредница *Fantastica Montenegrina*, 360
- Терминајор* (филм), 265, 287, 288
- Тесла, Никола, у пољском роману алтернативне историје Русије (Јацек Дукај, *Лег*, 2007), 344; Теслино тајно оружје, сањарије о томе, 198
- Тешић, Александар, написао СФ дело 2084, 383, **566-567**
- Тешић, Гојко, проучавалац књижевности, 408
- Типтри јуниор, Џејмс, уствари то је жена, Елис Шелдон, 205
- Тит Ливије, римски историчар
- Тито, маршал Јосип Броз, 49; о њему Дарко Сувин делимично похвално, 53; 54, 55; 58 и у фусноти; 67, 76, 77, 78, 82, 92, 99, 100, 126, 136, 204, 205, 297, 400, 412, 414, 444, 456, 484, 486, 491, 519, 534, 543, 554, 556, 574, 584, 585, 588, 599, 611, 631
- Товладијац, Раде, ликовни уметник, 305, 556
- Тодоровић, Владимир А, новинар, надимак Невидљиви, 228, 334, 357, 515, 624, 632
- Тодоровић, Мина Д, списатељица фантазије, са словенском митологијом, 335
- Тодоровић, Мирољуб С, вођа сигналистичког покрета у поезији, 55, 218, 327, 685; сигнализам, 321, 327; **које су главне одлике сигнализма, 424; 499**
- Токин, Бошко, можда око 1928. покушао да направи СФ комедију *Систем Воронов*, 27, 225
- Толкин, Џ. Р. Р, писац фантазије (не СФ), 344, 348
- Толстој, Лав, историјски реалистички роман *Рај и мир*, 147, 159, 174, 395
- Тошални ојозив* (*Total Recall*), СФ филм, 264
- Трајковић, Бранислав – Били Треј, СФ писац, 348, 383, 418, 470, 478, 546, **567-568**, 607, 627
- Трбовић, Мирослав, СФ писац, 383, 568
- Трекији 2* (*Trekkiies 2*) документарни филм о светском фандому „Звезданих стаза“ (други такав), ту је и секвенца о доласку глумице Дениз Крозби у Нови Сад и у Београд, ту смо дакле и ми, 609
- трећи камен од Сунца, то је планета Земља, 102
- Тропин, др Тијана, у младости велики фан, затим и истакнути проучавалац СФ, нарочито за децу, 47, 207, 220, 227, 305, 310, 312, 335, 342, 354, 355, 356, 409, 522, 671, 684
- Тревелиан, Џорџ Маколи (George Mascaulay Trevelyan), чувени историчар, написао и чланак о алтернативној историји, 41
- Тунгуска експлозија, 322, 526
- Тушевљаковић, Дарко С, 318, 320, 322, 383, 428, 439, **569-570**
- Ђирковић, др Милан М, астрофизичар, 271, 280, 281, 302, 312, 337, **358-360**, 685
- Ђурчић, Слободан (С. Тиркли), 137, 169, 206, 383, 417, 420, 482, 568, **570-577**, 598, 607, 623
- ћутање универзума, в. „силенциум универзи“
- „Убик“, часопис, али то је написано латиницом и намерно са словом „q“ на крају, *Ubiq*, да би се

- разликовало од наслова чувеног романа Филипа К. Дика, 207
- Урошевић, Предраг, написао СФ роман *Тихана из Ерѿа*, 230, 384, **578-580**
- Усион Егерлези* (2018), српски СФ филм, 235, 528, 535, 539, **637-645**, 660, 676, 681, 686
- утопија, српска, 305; утопије као тема сада понајвише баш у СФ жанру, 430-431
- фабула**, 60, 73, 184, 334, 481, 482; видети и други појам, **сиже**
- фан или фен, како изговарати ту реч (енгл. fanatic, not hairdryer), 157-158
- Фанчовић, Марко, надимак МаФ, СФ писац и истакнути фан, 418, 468, 622
- Фаренхајт 451*, Бредберијев СФ роман, два пута филмован, 69, 152, 179, 198
- „Фарос“, СФ клуб (и истоимени фанзин) у Белој Цркви, 610
- Филиповић, Драган Р, надимак Фипа или ДРФ, 169, 190; о ванземаљцима у српском селу, 194; 231, 327, 384, **580-587**, 625
- Фламарион, Николас Камиј, француски писац, 34, 140, 181, 224, издавачка кућа 463
- Фон Деникен, Ерих (Erich von Däniken, 1935 –), заступао тезе о древним астронаутима, палео-контакту и слично, и, зашто му неки људи верују, 268
- форма и садржина; **СФ се дефинише само садржином, не формом**, 650
- „Фотон тајд“ (*Photon Tide*, „фотонска плима“), врло успешан СФ клуб у Новом Саду, 608
- Фохт (Focht), др Иван, проучавалац хрватске научне фантастике, 130, 131, 218
- Фрај, Нортроп, проучавалац књижевности, дао утицајно дело *Анаѿомија криѿиике* (1957), 177, 254, 665, 686
- Фрајнд, др Марта, 247
- Франкеништајн*, 24, 54, 56, 65, 87, 88, 93, 115, 151, 152, 158, 166, 178, 202, 212, 221, 222, 236, 265, 332, 333, 338, 352, 353, 362, 363, 376, 462, 651
- француски теоретичари, да ли су **намерно погрешно усмерили** многе француске СФ писце, 340
- фрилансер (*freelancer*), слободни (не код иједне компаније запослен) уметник или експерт, нарочито компјутерски, 440
- фринџ (*fringe*), 295
- Фукујама, проф. др Френсис, 1992. године направио велику сензацију тиме што је дао преувеличану, нереалну теорију да је историја у принципу (дакле: у суштини) већ завршена, 53, 282, 647
- Фурлан, Мира (1955 – 2021), глумица у *Вавилону 5*, и другде; вероватно најуспешнија хрватска особа икада, у светском СФ филму, 268
- Фуртингер, Звонимир, хрватски писац и проучавалац СФ, 84, 121; о немогућности да се поуздано идентификују прва хрватска СФ дела, јер су била под иностраним псеудонимима, 128-129; 135, 137, 183, 646
- фу фајтери (foo fighters), замишљени ловачки авиони ванземаљаца, 296
- Хајдуковић, Драган, СФ писац, 384, 587
- Хајнлајн, Роберт Ансон (Heinlein), својевремено веома популаран, угледан и утицајан СФ писац, допринео развоју СФ жанра, сада углавном заборављен, 646
- Хаксли, Олдос, написао славно, капитално СФ дело *Врли нови свиѿи* (1932), 38, 43, 100, 101, 132, 146, 149, 167, 177, 198, 213, 234, 271, 361, 365 (и у фусноти), 374, 375, 379; 451 у фусноти; 601, 647, 652, 686 (два филма о врлом

- 167, 268, 426, 563, 568
Хеви метал (Heavy Metal)
 анимирани претежно фантази
 филм (1981) са СФ елементима, и
 са знатном количином хорора и
 еротике, 152
 Хегедиш, Иван, написао СФ роман
Кујола, 384, 587
 Хемингвеј, Ернест, нобеловац, наша
 оштра критика његове новеле
Сћарац и море, 186
 Хесе, Херман, немачки писац, 26
Хиперболоид инжењера Гарина,
 руски СФ роман, али аутор није
 потписан целим именом, да се не
 би истицао као појединац, него да
 остане утоноу у колектив, 139
 хипотетички приступ чиниоцу
 научног, 174
 Хјум, Дејвид, филозоф из 18. века,
 о вредности и рационалности, 277
 Хоши, Шиничи (Shinichi Hoshi),
 популарни јапански писац врло
 кратких СФ (и, фантази) прича,
 115, 136, 343
 Хрецак, Дина, преводилац са
 јапанског, и, уредница, 344, 351
 хрономоција, један од термина
 за путовање кроз време,
 времепловљење, 27, 140, 172, 175,
 176, 320, 325
 Цар, др Аманда, у Задру, хрватска
 докторица СФ, 373-374
 Царић, Воја, написао СФ
 приповетку за децу *Айарай*
професора Коса, 147, 181, 384,
 444, **587-589**
 Цветковић, Иван М, фан, СФ писац
 и ликовни уметник, 384, **589**, 679,
 686
 Цветковић, Милош, фан и
 критичар, 331, 335, 343, 346, 351
 Чалмерс, Дејвид (David Chalmers),
 да ли живимо у компјутерској
 илузији, 272
 Черчил, сер Винстон, премијер
 Британије у Другом светском
 рату, касније добитник Нобелове
 награде за књижевност; његов
 алтернативно-историјски есеј
 са „Да Ли није добио битку код
 Гетисбурга“, 41, 298
 Чичери-Ронеј, Иштван, проф. др,
 амерички проучавалац СФ,
 марксиста, 245, 254, 255, 256, 306,
 687
 Џејмс, Хенри, 330; његова
 дефиниција књижевности, 50
 Џејмсон, Фредрик, марксиста,
 Сувинов пријатељ и сарадник, 52,
 256, 336
 Џерекаров, Илија, СФ писац, 384, 590
 Шалипуровић, Вукоман, написао
 одличну биографију Комарчића,
 29, 687
 Шаровић, Марија, проучавала
 хорор, 221, 310
 Шекли, Роберт (Sheckley, 1928 –
 2005), СФ писац, 602-604
 Шекспир као времепловац који
 је своја сабрана дела купио
 недавно, од нас, па однео у свој
 век, 288
 Шели, Мери Годвин Вулстонкрафт,
 написала роман *Франкеништајн*
 чиме је основала СФ жанр (1818),
 24, 56, 65, 87, 88, 115, 151, 161, 162,
 202, 212, 244, 352, 391, 411, 651
 шестојануарска диктатура у
 Краљевини Југославији, 232
 Шешлак, Мирко Ж, научни
 рад о Хакслију, 377; против
 капитализма, 378; о Филипу К.
 Дику, 378
 Шкеровић, Слободан, писац, 310
 Шпенглер, Освалд, *Пропаст Запада*
 (1923), 54
 Штетић, проф. др Слободан,
 декан Филолошко-уметничког
 факултета у Крагујевцу,
 допринео (почетком 21. века) да
 се уведе научна фантастика као
 наставни предмет на англистици,
 408
 Штиглић, Дарко, допринео
 проучавању хрватске научне
 фантастике, 218