

## Библиографија

Пошто у овој библиографији дајемо више од стотину линкова, окачили смо је целу на нет, као сасвим једноставан Word документ, који можете лако и брзо сасвим бесплатно преузети, да би вам свих тих стотину и више линкова били лако и једноставно на располагању, тако да сваки од њих можете за неколико тренутака преузети, без потребе да га прекуцавате из књиге, а опет, имате их све и у књизи, такође. Тај линк са комплетном овом нашом библиографијом је:

**<[www.everest.rs/ABN](http://www.everest.rs/ABN)>**

Ова наша библиографија је понегде коментарисана, наиме, проширена додатним подацима и коментарима.

Ајдачић 2011: Дејан Ајдачић, уредник, *Тело у словенској футурофантастици*, зборник радова. Београд, издавач „СловоСлавиа“. ISBN 978-86-87807-05-1, COBISS.SR-ID 187866892

Ајдачић 2013: Дејан Ајдачић, *Ерошославија, преображења Ероса у словенским књижевностима*. Београд, издавач „Албатрос плус“. Рецензент др Бојан Јовић. Видети поглавље „Љубав будућности у делима словенске фантастике“ (стр. 364-396). ISBN 978-86-6081-110-5, COBISS.SR-ID 195606284

Ајдачић 2019: Дејан Ајдачић, уредник, *О српској књижевној фантастици*, зборник радова. Рецензенти Лидија Бошковић и Петар Буњак. Београд, издавач „Алма“, ISBN 978-86-7974-667-2, COBISS.SR-ID 274368268

Ајдачић и Јовић 2007: Дејан Ајдачић и Бојан Јовић, уредници, *Словенска научна фантастика*, зборник радова. Главни и одговорни уредник Весна Матовић. Београд, Институт за књижевност и уметност. ISBN 978-867095-131-0, COBISS.SR-ID 145321484

Аларгић 1969: Данило Аларгић, *Антиарес*. Научна фантастика. Новела, штампана као засебна књига, није роман. Београд, Издавачко-графичко предузеће „Савремена штампа“. (Али је штампано у Зрењанину.) За издавача: Александар Паројчић. Нацрт корица Милан Андрић.

Андерсон, Керен: Karen Anderson, *Six Haiku* <<http://sciencepoetry.tripod.com/page7.html#Six>>, приступљено године 2023

*Андромега* 1, 2 и 3, видети под: Вучковић 1976, 1977, 1978

Анђелковић Радмило 2023: то је његова биографија на Арт анима: <<https://www.art-anima.com/radmilo-andjelkovic/>>, приступљено 2023

Арт анима, рубрика о писцима <<https://www.art-anima.com/pisci/>>, приступљено 2023

- Арт анима, сајт за проучавање фантастике <<https://www.art-anima.com/>>  
астроида клуба „Лазар Комарчић“: геометријски ликовни симбол тог клуба <<https://sfpisb.wordpress.com/tag/drustvo-ljubitelja-fantastike-lazar-komarcic/>> приступљено 2023. Такође видети (крупнија слика) на: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/astroida-likovni-simbol-SF-kluba-Lazar-Komarcic.jpg>>
- Бакић Асја 2021: Асја Бакић, *Марс*. Збирка десет прича вероватно фантазије, не СФ, али са елементима СФ. Београд, издавач „Штрик“. Помињемо у нашем одељку о неувршћеним писцима.
- Бакић И, 2000: Илија Љ. Бакић, „Исток“, прво објављивање те приче. Кикинда, часопис „Северни бункер“ бр. 6, новембар 2000, дакле у двадесетом веку, на стр. 16-17; ако добро памтимо, уредник је био Срђан В. Тешин.
- Бакић И, 2002: Илија Љ. Бакић, „Лазар Комарчић (1839-1909): невидљиве нам маглине и звездане гомиле“, чланак, у часопису „Знак сагите, Science Fiction, Fantasy, Horror“, број 10. Београд, издавач „Знак сагите“, за издавача Бобан Кнежевић, децембар 2002, стр. 1698-1701.
- Бакић И, 2007: Илија Љ. Бакић, „Исток“. Часопис за уметност, културу и књижевност „Либер“, Београд, издавач Удружење библиофила „Либер“, уредник Синоша Лекић. Број 4, новембар 2007, ISSN 1452-5291, COBISS.SR-ID 130837020, стр. 50-56.
- Бакић И. 2019: овде Илија Бакић даје, на „Арт аними“, приказ књиге Зорана А. Живковића *Савременици будућности* <<https://www.art-anima.com/savremenici-buducnosti-zoran-zivkovic/>>, приступљено 2023
- Бакић И, 2021: Илија Љ. Бакић, приказ, на „Арт аними“, његове књиге *Људска грла или Леворуки* <<https://www.art-anima.com/ljudska-grla-ili-levoruki-ilija-bakic/>> приступљено 2023
- Бакић И, 2022: Илија Љ. Бакић, приказ његове књиге есеја о фантастици *Три ока у глави*  
<<https://www.art-anima.com/tri-oka-u-glavi-ilije-bakica-knjiga-eseja-o-fantastici/>>, приступљено 2023
- Балард 2005: Џејмс Грејем Балард, *Четириородимензионални кошмар*. Београд, издавач „Фабрика књига“, поговор написао Новица И. Петровић на стр. 297-436
- Банић-Грубишић 2018: Ана Банић-Грубишић, *Филмови на тему постојања: антрополошки огледи*. Београд; издавачи су: Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за етнологију и антропологију, Центар за истраживање популарне културе и фолклора, и, „Досије студио“. Тираж 300 примерака. ISBN 978-86-6047-284-9, COBISS.SR.ID 272306444
- Батуран 1989: Радомир Батуран, *Романи Борислава Пекића, сугија*. Никшић, издавач „Универзитетска ријеч“
- Бејли 1947: J. O. Bailey, *Pilgrims through Space and Time*. New York, Argus Books
- Бојић Г. 1986, мај: Горан Бојић, Одређење фантастике. (чланак, део магистарског рада) Часопис „Савременик“ бр. 5

- Бојић Г. 1986, септембар: Горан Бојић, Значење елемената бајке и предања у научно-фантастичном роману. (чланак, такође део магистарског рада) Часопис „Савременик“ бр. 9-10, за септембар – октобар
- Бојић Г. 1989: Горан Бојић, Апокалиптичка имажинација у научној фантастици. (чланак, трећи такав, такође део магистарског рада) Часопис „Књижевна реч“ бр. 343, 10. мај 1989.
- Бостром 2014: Bostrom 2014: Nick Bostrom, *Superintelligence, Paths, Dangers, Strategies*. Oxford, Oxford University Press. ISBN 978-0-19-873983-8
- Бостром 2018: Bostrom 2018: Ник Бостром (али, то је написано латиницом, у оригиналу: Nick Bostrom), *Супериинтелигенција: њушеви, ојаснос-ти и сипрашеије*. Превео са енглеког Горан Рујевић. Београд, издавач „Академска књига“. ISBN 978-86-6263-211-1, COBISS.SR-ID 323761671. Има 523 странице. Ово је, ако добро видимо, комплетан превод горњег оригинала (видети горе, то је Бостром 2014).
- Бретнор 1953: Reginald Bretnor, editor, *Modern Science Fiction: Its Meaning and Its Future*. New York, Coward-McCann publishers
- Бубања 2019: Никола М. Бубања, уредник, *После 200 година: два века научне фантастике*. Зборник радова са истоименог Научног округлог стола одржаног 28. октобра 2018. Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, ISBN 978-86-80796-30-7, COBISS.SR-ID 280424716. Може се преузети на: <[https://drive.google.com/file/d/1JV1yz\\_dHq04LBs2BY5jImlsrKRmuDWvv/view](https://drive.google.com/file/d/1JV1yz_dHq04LBs2BY5jImlsrKRmuDWvv/view)>, приступљено 2023
- Може да се прибави и овако: на нету затражите „Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац“, па, кад се отвори та страница, кликнете на „издаваштво“, па на „зборници“, скролујте до 2018-те године, требало би да је ту и наслов „После 200 година“.
- Варићак, Владимир, научник, на Википедији: <[http://www.wikiwand.com/en/Vladimir\\_Vari%C4%87ak](http://www.wikiwand.com/en/Vladimir_Vari%C4%87ak)>, приступљено 2023
- Веркин 2021: Едуард Веркин (руски писац, рођен 1975), приказ видети на сајту Арт аниме: <<https://www.art-anima.com/sahalin-postapokalipticni-roman-eduarda-verkina/>>, приступљено 2023
- Вестфал и Сласер 2002: Gary Westfahl and George Slusser, editors, *Science Fiction, Canonization, Marginalization and the Academy*. Westport, Conecticut, and London. Published by Greenwood Press. ISBN 0-313-32064-0
- Видојковић 2017: Марко Видојковић, *Е баш вам хвала*. (вероватно новела, али штампана као засебна књига) Београд, издавач „Лагуна“. На корици додатни текст, као да је додатак наслову: „Смрт банди – слобода Југославији“. Уредник Игор Маројевић, дизајн корица Невена Мишковић. ISBN 978-86-521-2676-7, COBISS.SR-ID 250436364
- Видојковић ТВ серија: на „Арт аними“ смо нашли вест да ће, наводно, бити снимљена ТВ серија по књизи Марка Видојковића *Е баш вам хвала*: <<https://www.art-anima.com/srdan-dragejevic-snima-seriju-poromanu-e-bas-vam-hvala/>> приступљено 2023
- Војташек 2020: докторска дисертација Александре Војташек о хрватској и српској фантастици (знатни делови су о СФ), у репозиторијуму

- пољског Јагелонског универзитета <<https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/handle/item/277208>>, приступљено 2023. А за српски извор из кога смо сазнали за ту дисертацију, видети на форуму „Знак сагите“, гледати од почетка те кратке дискусије, на: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?PHPSESSID=f8aj5cok3af27nhc8l9r8k9gn1&topic=17500.msg753949;topicseen#msg753949>>, приступљено 2023
- Вујаклија 1961: Милан Вујаклија, *Лексикон сѝраних речи и израза*. Београд, „Просвета“
- Вукановић 1977: Слободан Вукановић – Вус Космикус Де Монтенегро, СФ песма „Андромеда“, у: часопис „Поља“, Нови Сад, број 224, октобар 1977, стр. 22, средњи стубац, испод песме „Станислав Лем“ <<https://polja.rs/wp-content/uploads/2016/06/Poezija-4.pdf>> приступљено године 2023, учитава се споро
- Вукановић 2023а: Слободан Вукановић, приказ о његовој најновијој књизи СФ поезије *Деведесет девети је обожавао маслачак*, на „Арт аними“, <<https://www.art-anima.com/slobodan-vukanovic-devedeset-deveti-je-obojavao-maslacak/>>
- Вукановић 2023б: тај исти приказ пренет на информативном сајту „Поглед из свемирског брода“ <<https://sfpisb.wordpress.com/2022/11/24/novaknjiga-sf-poezije-slobodana-vukanovica/>>
- Вукасовић 1993: Вид Вукасовић, *Сребрна койча сна* (збирка драмских текстова, то су, назначено је, „радио игре“). Београд, издавач Кућно издаваштво „Промоција“.
- Вуковић Н. 1979: Ново Вуковић (1937 – 2002), *Иза ѝранице моућеи: фанѝасѝично и чудесно у књижевним дјелима за дјецу насѝалим у ѝериоду између два свјеѝска раѝа на срѝскохрваѝском језичком ѝодручју*. Лако је могуће да се ту нашао и СФ. Нашли смо тврдњу да је ово дело настало на основу докторске дисертације, али, нисмо то проверили. Београд, издавач „Научна књига“ (али, видели смо и друкчији податак на нету).
- Вучковић Г, 1976: Гаврило Вучковић, главни и одговорни уредник, *Андромеда, алманах научне фанѝасѝике, СФ 1*, специјално издање часописа „Галаксија“. Редакцијски колегијум Галаксије – Андромеде: Танасије Гаврановић, Есад Јакуповић, Душан Мијатовић, Александар Милинковић, Јова Регасек, Гаврило Вучковић. У припреми овог броја алманаха, поред чланова редакције, учествовали су: Драгослав Андрић, Ненад Бировљев, Жика Богдановић, Желимир Кошчевић, и Зоран Живковић. (напомена: ниједна жена, само мушкарци) Избор илустрација Есад Јакуповић. Ликовна и графичка опрема Добрило М. Николић. Београд, БИГЗ (Београдски издавачко-графички завод), ООУР (основна организација удруженог рада) Новинска делатност „Дуга“. Нема ЦИП картице нити ISBN броја, јер, формално, није књига него је посебан број часописа.
- Вучковић Г. 1976 у „Политици“: Гаврило Вучковић, чланак, наслов „Полет научне фантастике“, наднаслов „Писмо из Пољске“, поднаслов „На трећем конгресу европске научне фантастике у Познању, Иван

- Лалић добио награду EUROCON-а, за уређивање едиције 'Кентаур'". Београд, „Политика“, субота 28. август 1976, стр. 17
- Вучковић Г, 1977: Гаврило Вучковић, главни и одговорни уредник, *Андро-меда, алманах научне фантасије*, СФ 2, специјално издање часописа „Галаксија“. Редакцијски колегијум Галаксије – Андромеде: Танасије Гаврановић, Есад Јакуповић, Гордана Мајсторовић, Душан Мијатовић, Александар Милинковић, Јова Регасек, Гаврило Вучковић. Избор текстова: Гаврило Вучковић и Зоран Живковић. (напомена: у колегијуму само једна жена) Избор илустрација Есад Јакуповић. Ликовна и графичка опрема Добрило М. Николић. Београд, БИГЗ (Београдски издавачко-графички завод), ООУР (основна организација удруженог рада) Новинска делатност „Дуга“. Нема ЦИП картице нити ISBN броја.
- Вучковић Г, 1978: Гаврило Вучковић, главни и одговорни уредник, *Андро-меда, алманах научне фантасије*, СФ 3, специјално издање часописа „Галаксија“. Редакцијски колегијум Галаксије – Андромеде: Танасије Гаврановић, Есад Јакуповић, Душан Мијатовић, Александар Милинковић, Јова Регасек, Гаврило Вучковић. (напомена: у колегијуму сад ниједна жена) Избор текстова: Гаврило Вучковић и Зоран Живковић. Избор илустрација Есад Јакуповић. Ликовна и графичка опрема Добрило М. Николић. Београд, БИГЗ (Београдски издавачко-графички завод), ООУР (основна организација удруженог рада) Новинска делатност „Дуга“. Нема ЦИП картице нити ISBN броја.
- Вучковић М, 2019: Мирјана М. Вучковић, докторска дисертација „Сусрет са Другим у научно-фантастичним делима Урсуле Ле Гвин“. Београд, одбрањено на Филолошком факултету, 2019, ментор др Радојка Вукчевић <<https://nardus.mpn.gov.rs/bitstream/handle/123456789/17666/Disertacija.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>, 2023
- Гаталица 2015а: посета Александра Гаталице клубу „Комарчић“ после много година <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Gatalica-Aleksandar-2015-12-07-opet-u-klubu-LK.jpg>> приступљено године 2023
- Гаталица 2015б: та иста Гаталица посета <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Gatalica-Aleksandar-2015-12-07-u-Lazar-Komarcic.jpg>> приступљено 2023
- Гаталица 2021: Александар Гаталица добио медаљу Републике Србије за заслуге; на „Политикином“ сајту имате чланак о томе <<https://www.politika.rs/scc/clanak/482273/Vucic-urucio-odlikovanja-povodom-Vidovdana>> приступљено 2023
- Дамаса 2006: Don D'Amassa, *Encyclopedia of Fantasy and Horror Fiction*, 2006
- Дамњановић о Пекићу 1994: Љубомир-Љуба Дамњановић у „Емитору“ 150, о Бориславу Пекићу <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Emitor-150-Ljuba-Damnjanovic-o-Borislavu-Pekicu.JPG>> приступљено 2023
- Делић 2012: Лидија Делић, уредник, *Аспекти времена у књижевности, зборник радова*. Београд, издавач Институт за књижевност и уметност. ISBN 978-86-7095-178-5, COBISS.SR-ID 192266252. Погледати



- једанаести рад (Бојан Јовић), седамнаести (Зорица Ћерговић-Јоксимовић) и двадесети (Дејан Ајдачић).
- Деретић 1981: Јован Р. Деретић, *Српски роман 1800-1950*. Београд, издавач „Нолит“.
- Деретић 1983: Јован Р. Деретић, *Историја српске књижевности*. Београд, издавач „Нолит“.
- Деретић 2019: Јован Р. Деретић, *Историја српске књижевности*, први том „од средњовековне књижевности до романтизма“, и, други том „од романтизма до краја двадесетог века“. Уредница Сунчица Јеремијевић. Београд, издавачи „Феникс либрис“ и „Невен“. Нажалост пагинација другог тома почиње опет од 1 (дакле од странице прве) тако да ви, ако цитирате са било које странице, морате сваки пут нагласити у ком је то тому. ISBN 978-86-7842-479-3
- Дмитровић Р. 2021: дискусија у фантому о серији *Бележница професора Мишковића*: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?PHPSESSID=ea3ibfuivlhvcu6aup61le13i3&topic=17476.msg753311;topicseen=msg753311>> приступљено 2023
- Долежел 1998: Lubomir Doležel, *Heterocosmica, Fiction and Possible Worlds*. Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press. ISBN 0-8018-6738-X
- Долежел 2008: Лубомир Долежел, *Хетерокосмика, фикција и мојући светови*. Превела с енглеског Снежана Калинић. Поговор Александар Бошковић. Уредник Гојко Тешић. Главни и одговорни уредник Слободан Гавриловић. Београд, „Службени гласник“. ISBN 978-86-7549-774-5, COBISS.SR-ID 146448652. Ово је веома важно дело модерне теорије књижевности, барем по мишљењу А. Б. Недељковића.
- Драгојевић 1985: Срђан Драгојевић, „Волите ли суперспектакле?“, „Сириус“ 104, фебруар 1985, стр. 64
- Драшковић 2014: Милан Драшковић, *Приче из будућности*, колекција СФ прича, Београд, издавач „Букленд“ (Bookland), изглед корице види на линку <<https://www.knjizara.com/Price-iz-buducnosti-Milan-Draskovic-142973>> приступљено 2023
- Драшковић 2015: Милан Драшковић, „Програм ‘Вини Пу’“ (песма, налик на сонет). Конкурсни зборник XXIII/7 – зборник радова награђених учесника XXIII светосавског књижевног конкурса народне библиотеке „Његош“ у Књажевцу. Издавач народна библиотека „Његош“ у Књажевцу Штампало у Београду „Службени гласник“. ISBN 978-86-87537-54-5
- Драшковић 2018а: Милан Драшковић, биографија, на сајту Пројекта српске културе „Растко“ <<https://www.rastko.rs/rastko/delo/15442>>, приступљено у јуну 2023
- Драшковић 2018б: Милан Драшковић, „Звездани сонетни венац“, стварно је сонетни венац, са многобројним елементима СФ, на сајту Пројекта српске културе „Растко“ <<http://www.rastko.rs/rastko/delo/15510>> приступљено у јуну 2023

- Драшковић 2019: Милан Драшковић, десет СФ хаикуа (стварно јесу СФ), на сајту Пројекта српске културе „Растко“ <<http://www.rastko.rs/rastko/delo/15814>> приступљено у јуну 2023
- Драшковић 2022а: Милан Драшковић, биографски чланак о њему, са сликом у колору, на сајту Арт анима: <<https://www.art-anima.com/milan-draskovic/>>
- Драшковић 2022б: Милан Драшковић, чланак о његовој збирци поезије *Сонети стрепње и таме*, на блогу „Поглед из свемирског брода“ <<https://sfpisb.wordpress.com/2022/10/19/soneti-strepnje-i-tame-na-sajmu-knjiga/>>, приступљено 2023
- Ђерговић-Јоксимовић 2009а: др Зорица Ђерговић-Јоксимовић, *Ијан Макјуан: њолифонија зла*. Београд, издавач „Геопоетика“. Главни уредник Владислав Бајац, извршни уредник Јасна Новаков Сибиновић. ISBN 987-86-7666-204-3, COBISS.SR-ID 157880972
- Ђерговић-Јоксимовић 2009б: др Зорица Ђерговић-Јоксимовић, *Ушћошја: алтернативна историја*. Београд, издавач „Геопоетика“. Главни уредник Владислав Бајац, извршни уредник Јасна Новаков Сибиновић. ISBN 978-86-7666-181-7, COBISS.SR-ID 157143820
- Ђерговић-Јоксимовић 2023: др Зорица Ђерговић-Јоксимовић, уредница, *Анџлофона научна фантастика код Срба, зборник радова*. Београд, издавач „Алма“
- Ђорђевић Иван 2009: Иван Ђорђевић, *Антиројологија научне фантастике: шрадиција у жанровској књижевности*. Уредница је Драгана Радојичић. Београд, издавач Етнографски институт Српске академије наука и уметности. ISBN 978-86-7587-056-2, COBISS.SR-ID 169963276.
- Егерлези*, филм, в. Усион Егерлези
- Ејмис 1960: Kingsley Amis, *New Maps of Hell*. London, New English Library – NEL, 1961. (али, прво издање је било 1960)
- Енциклопедија научне фантастике, Клут-Николсова, на нету: са преко 18.000 чланака који су доступни на нету сваки појединачно, засебно; у суштини то је она иста капитална енциклопедија Питера Николса и Џона Клута, само ажурирана и знатно допуњена) <<http://www.sf-encyclopedia.com/>>, приступљено 2023
- Енциклопедија научне фантастике, Клут-Николсова, о спејс опери: <[https://sf-encyclopedia.com/entry/space\\_opera](https://sf-encyclopedia.com/entry/space_opera)>, приступљено 2023
- Еурокон 2004а: награда Емитору, као најбољем фанзину, тај наградни предмет, статуета <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Eurocon-2004-award-to-best-fanzine-the-Emitor.jpg>> приступљено 2023
- Еурокон 2004б, сертификат награде Емитору: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Eurocon-2004-certificate-for-Emitor-as-best-fanzine.jpg>> приступљено 2023
- Еурокон 2004в: Ерик Симон, СФ писац Роберт Шекли, и проф. др А. Б. Недељковић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Eurocon-2004-E-Simon-R-Sheckley-A-B-Nedeljkovic.jpg>> приступљено 2023
- Еурокон 2004г: на 26-том Еурокону, у Пловдиву, Бугарска, на слици су Филип, Роберт Шекли, и А. Б. Недељковић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Eurocon-2004-E-Simon-R-Sheckley-A-B-Nedeljkovic.jpg>> приступљено 2023

- com/uploads/Eurocon-2004-in-Plovdiv-Filip-Sheckley-and-ABN.jpg> приступљено 2023
- Еурокон 2004д: на Еурокону у Бугарској, Џонсон Бронсон, Филип, и Павле О. Зелић, на слици недостаје само још АБН па би то била комплетна српска делегација <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Eurocon-2004-Johnson-Bronson-i-Filip-i-Pavle-Zelic.jpg>> приступљено 2023
- Еурокон, чланак о њему: <<https://en.wikipedia.org/wiki/Eurocon>>, приступљено 2023
- Живковић Зоран 1982: докторска дисертација. Зоран А. Живковић, „Настанак научне фантастике као жанра уметничке прозе“, одбрањено у Београду, на Филолошком факултету, у децембру 1982. Насловна страница, садржај, и 269 страница, све куцано писаћом машином, латиница. Годину дана касније, 1983, текст његове дисертације објављен је у саставу књиге *Савременици будућности*, практично цео, са малим изменама.
- Живковић Зоран 1983: Зоран А. Живковић, *Савременици будућности: приче и творци научне фантастике*. Београд, издавач „Народна књига“. Ту је цео текст његове докторске дисертације, са малим изменама, али, допуњен са десет преведених СФ прича управо оних писаца који су у дисертацији разматрани, тако да је та књига уједно и добра антологија научне фантастике. Рецензент Александар Б. Недељковић.
- Живковић Зоран 1990: Зоран А. Живковић, *Енциклопедија научне фантастике*. Београд, издавач „Просвета“. Два тома, великог формата, са укупно 869 страница, латиницом. Рецензенти Милисав Савић и Богдан А. Поповић. Тираж пет хиљада примерака. Лектори Весна Ускоковић и Милица Минт. (Ово је прво издање, а године 2010. појавило се и друго.) ISBN 86-07-00494-8
- Живковић Зоран 2005: Зоран А. Живковић, „Проходан сам од Лондона до Токија“. Интервју, разговор водио новинар Т. Чанак. Београд, дневни лист „Глас“, 23. мај 2005, стр. 13.
- Живковић Зоран 2006: Зоран А. Живковић, „У мојим књигама нема ни трага научне фантастике“. Интервју. Разговор водила новинарка Мила Милосављевић. Београд, дневни лист „Глас“, 2. октобар 2006, стр. 14.
- Живковић Зоран 2010: Зоран А. Живковић, *Енциклопедија научне фантастике*, друго издање, са (колико смо видели) неизмењеним главним текстом али са знатним бројем нових слика а изостављеним неким сликама које су биле у првом. Смедерево, издавач „Хеликс“. ISBN 978-86-86059-22-2
- Живковић Зоран 2016: Зоран А. Живковић, „Научна фантастика остала у прошлости“. Интервју с њим и биографски чланак о њему. Разговор водила, и чланак написала, новинарка Александра Мијалковић. Београд, дневни лист „Политика“, 28. август 2016, у дневни лист је убачен убичајени недељни прилог мањег формата, у колору, на финијем папиру, „Политика магазин“, па, у овом магазину стр. 8-10.
- Живковић Милан 2014: Милан Д. Живковић, *Феномен дистопијској језика, на граници литерарној и реалној*. Засновано на тексту докторске



- дисертације. Нови Сад, издавач „Прометеј“. ISBN 978-86-515-0984-4, COBISS.SR-ID 290698759
- Жикић 2009: Бојан Жикић, уредник, *Наш свет, групи светови; антропологија, научна фантастика и културни идентитети*. (Програм научног скупа одржаног 11. децембра 2009. године на Филозофском факултету Универзитета у Београду, у свечаној сали „Драгослав Срејовић“; садржи само апстракте, али паралелно на српском и на енглеском.) Београд, Филозофски факултет.
- Жикић 2010: Бојан Жикић, уредник, *Наш свет, групи светови; антропологија, научна фантастика и културни идентитети*. Београд, (зборник радова са истоименог научног скупа 2009. године) Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета и Српски генеалогички центар. ISBN 978-86-83679-61-4, COBISS.SR-ID 175889164
- Звездане стазе, *Драги докторе*, линк у Википедији <[https://en.wikipedia.org/wiki/Dear\\_Doctor](https://en.wikipedia.org/wiki/Dear_Doctor)> приступљено 2023
- Зелић и Лазовић 2006: Павле Зелић и Владимир Лазовић, поговор „Лазар Комарчић – пионир научне фантастике у Србији“, у књизи: Лазар Комарчић, *Једна улашена звезда*, фототипско репринт издање. ISBN 86-909557-0-4, Београд, издавач Друштво љубитеља фантастике „Лазар Комарчић“, стр. 245-254. Такође на Интернету: <<https://www.art-anima.com/pavle-zelic-i-vladimir-lazovic-lazar-komarcic-pionir-naucne-fantastike-u-srbiji/>>, приступљено 2023
- Знак сагите 2016: линк тог издавача <[www.znaksagite.com](http://www.znaksagite.com)> приступљено 2023
- Ивањи 2013: Иван Ивањи, интервју у дневном листу „Данас“ 2013 11 09, на стр. 20, наслов „Кроз писање сам се ослободио“. Разговор водио новинар Владимир Матковић. Још обимнију и боље илустровану биографију Ивањија имате у дневном листу „Политика“ 2013 07 07, у уметнутом „Политика магазину“, на стр. 6-8, наслов „Преводиалац у служби историје“, разговор водила новинарка Александра Мијалковић.
- Ивков 2009 07 26: Слободан В. Ивков, „Црни цвет“, тог дана, кратки приказ у колумни „S + F = SF“, у београдском дневном листу „Блиц“, у уметнутом културном прилогу „Књига“ (уредник Александар Гаталица), на стр. 3 у том прилогу (али, пагинације нема, али то јесте *de facto* трећа страница).
- Игњачевић 1994: Светозар М. Игњачевић, *Земља чуда у изломљеном олегалу, модерни британски писци и југословенска шемајика*. Београд, назив издавача је на енглеском: DBR International Publishing. ISBN 86-7993-006-7. Видети нарочито стр. 225-234, о Брајану В. Олдису (Brian W. Aldiss) и српским краљевима.
- Илић Д. 1987: Драгутин Ј. Илић, *Изабране драме*. (садржи и текст Илићеве рукописне верзије драме *После милијон година*) Београд, издавач „Нолит“.
- Илић Д. 2016. на енглеском: Dragutin J. Ilić, now available in English: *A Million Years After*, see <[http://www.ikum.org.rs/files/biblioteka/ilic\\_knjiga1.pdf](http://www.ikum.org.rs/files/biblioteka/ilic_knjiga1.pdf)>, accessed in July 2016.

- Илић Н. 2022: Ненад Илић, (наслов је на енглеском) *I-Sky*, књига, промо информацију нашли смо на: <https://sfpisb.wordpress.com/2022/08/30/promocija-knjige-i-sky-nenada-ilica-30-avgusta-u-knjizari-delfi-sk/>
- Инглис 1974: James Inglis, "Night Watch", in: Brian W. Aldiss, editor, *Space Odysseys*. London, Futura Publications, pp. 311-324, first edition was in 1967 by Bantam Books
- Институтов речник 1985 – *Речник књижевних термина*, колективни аутор Институт за књижевност и уметност у Београду, главни уредник Драгиша Живковић, Београд, „Нолит“. Постоји само још једно издање, из 1992. године, али у том издању чланак о СФ није битније мењан.
- Јаковљевић 2011: Младен М. Јаковљевић, *Мии и технологија Роџера Зелазнија*. Београд, издавач „Еверест медиа“, едиција „Парадокс“ (Paradox), уредник едиције Бобан Кнежевић. ISBN 978-86-7756-013-3, COBISS.SR-ID 187048204
- Јаковљевић 2015: Младен М. Јаковљевић, *Алтернативне стварности Филлиа К. Дика*. Косовска Митровица и Београд. Издавачи: Филозофски факултет Универзитета у Приштини с привременим седиштем у Косовској Митровици, и, предузеће „Макарт д.о.о.“. За издаваче проф. др Бранко Јовановић, декан, и, Бобан Кнежевић. Техничка припрема „Еверест медиа д.о.о“. Штампa „Зухра“ Београд. ISBN 987-86-6349-041-3, COBISS.SR-ID 215392780
- Јакуповић 2012: Есад Јакуповић, С космопловом у галаксију (његов чланак на сајту „Планете“ о његовој улози у настанку часописа „Космоплов“ и „Галаксија“) <<http://www.planeta.rs/54/09tema5.htm>>, приступљено у мају 2023.
- Јовановић Ксенија 1986: проф. др Ксенија Л. Јовановић, уредница и преводилац, *Антологија савремене француске фантасике 1*, Београд, едиција „Знак сагите“, уредник едиције Бобан Кнежевић, рецензент Хрвоје Прћић, сарадници Миодраг Миловановић и Радмило Анђелковић
- Јовановић Ксенија проф др, портрет: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Jovanovic-prof-dr-Ksenija-prevodilac-francuske-SF.jpg>> приступљено 2023
- Јовановић Р, 2009: Рашко В. Јовановић, „Српски Жил Верн“, ово је било на Интернету, „Печат магазин“, <<http://www.pecatmagazin.com/2009/04/23/srpski-zil-vern/>>, али 2016. године нисмо више успели да нађемо тај линк нити тај чланак, касније смо видели чак и речи *domain expired*, иако „Печатов“ сајт постоји.
- Јовић Б, 2003: Бојан М. Јовић, *После милијон година* Д. Ј. Илића – часописна и рукописна верзија драме. У књизи: *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури*. Уреднице Марта Фрајнд и Весна Матовић. Београд, година 2003, издавач Институт за књижевност и уметност, посебна издања, књ. XXV, стр. 443-452
- Јовић Бојан 2006: Бојан М. Јовић, *Рађање жанра, почеци српске научно-фантастичне књижевности*. Београд, Институт за књижевност и уметност. ISBN 86-7095-107-X, COBISS.SR-ID 132680460. Књига обимом мала, али изузетно важна и вредна, врхунски значајно академско дело о тој теми.

- Јовић Моња 2018: Моња Б. Јовић, дисертација <<http://nardus.mpn.gov.rs/bitstream/handle/123456789/10677/Disertacija.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>, приступљено 2023
- Капор 2022: Момо Капор, „Одри, моја љубав“, он у Југославији у биоскопу, и глумица Одри Хепберн, године 1954, уверен је да га она гледа (са платна) и воли, то је елемент фантастике. „Политикин забавник“ бр. 3680, датум 2022 08 19, стр. 56-58
- Кауан 2010: Douglas E. Cowan, *Sacred Space, The Quest for Transcendence in Science Fiction Film and Television*. Waco, Texas; published by Baylor University Press. (Studies about religion in SF) ISBN 978-1-60258-238-5
- Клаић 1986: Братољуб Клаић, *Речник сѣраних ријечи, А-Ж*. (то је латиницом, А-Ž), поднаслов: *џуђице и џосуђенице*. Загреб, „Накладни завод Матице хрватске“
- Клајн и Шипка 2006: Иван Клајн и Милан Шипка, *Велики речник сѣраних речи и израза*. Уредник Зоран Колунџија. Београд, „Прометеј“, ISBN 86-515-0031-9, COBISS.SR-ID 218224135
- Клајн 2000: Иван Клајн, *Речник језичких неџоумица*, прво ћирилично издање. Београд, издавач „Српска школска књига“
- Кларк и Живковић 1985: Артур Кларк, *Први конџакџ*. Превод и поговор Зоран Живковић. (четири Кларкове приче, и, блок Живковићевих текстова под збирним насловом „Мотив првог контакта у СФ делима Артура Кларка“, засновано на магистарском раду). Уредник Драгош Калајић, рецензент Дамир Микуличић. Београд, издавач НИРО (новинско-издавачка радна организација) „Књижевне новине“, адреса Француска 7, Београд.
- Клут и Грант 1997: Clute, John, and John Grant, editors, *Encyclopedia of Fantasy*. Contributing editors Mike Ashley, Roz Kaveney, David Langford, and Ron Tiner. Consultant editors David G. Hartwell and Gary Westfahl. London, “Orbit” publishers, ISBN 1-85723-368-9, price in British pounds £50 (or, the American publisher: St. Martin’s, 0-312-15897-1, year 1997, price \$75), has XVI introductory pages and 1,049 pages of main text. A major research tool for fantasy as a genre. (Mentioned in Locus 439, August 1997, p. 17.)
- Клут и Николс 1999: John Clute and Peter Nicholls, editors; with contributing editor Brian Stableford, and technical editor John Grant, *The Encyclopedia of Science Fiction*. London, publisher Orbit Books. (But, was first published in 1993.) This edition has XXXV pages of introductory text plus 1396 pages of main text itself. ISBN 1-85723-897-4. (But, the first edition, historically very important, of this encyclopedia, then much smaller, was the Nicholls SF encyclopedia in 1979 – see: Николс 1979.) Now (year 2015) available as separate articles on the net, each individually, thousands of them, for free, see: Клут и Николс 2016: електронско издање.
- Кнежевић Бобан 2009 12 30: његова дискусија тридесетог децембра 2009. године на форуму „Знак сагите“, о СФ писцу Николи Панићу: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=8593.0>>, приступљено 2023

Кнежевић Бобан 2010 11 10: његова дискусија десетог новембра 2010. године на форуму „Знак сагите“, о Ранку Мунитићу као Југословену: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=7938.150>>, приступљено 2023

Тачно место овог цитата: Reply #150 on: 10-11-2010, 01:45:51

Кнежевић Бобан 2011 11 06: његова дискусија шестог новембра 2011. године на форуму „Знак сагите“ о нашем честом помињању Нортропа Фраја:

<<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=7938.150>>, приступљено 2023

Тачно место овог цитата: Reply #152 on: 06-11-2011, 15:13:41

Заправо је то исти линк као овај изнад њега, и исти разговор, само су учесници причекали годину дана и онда наставили разговор. Тако су се Ранко Мунитић и Нортроп Фрај нашли поменути у истом дијалогу али после велике паузе.

Кнежевић Бобан 2014: Бобан Кнежевић, *Слободанига*. Роман. Београд, издавач „Еверест медиа“. Едиција „Знак сагите, фантастична библиотека“, књига 66. Уредник Зоран Стефановић, сарадници Владимир Бјелајац и Миодраг Миловановић. Тираж 800 примерака. ISBN 987-86-7756-040-9, COBISS.SR-ID 210545676

Кнежевић Бобан 2020 05 17 о *Пајанину*: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=16949.msg743919;topicseen#msg743919>>, постављено у 17 часова и 46 минута. Приступљено 2022

Кнежевић Бобан 2022 08 04: о тој грамофонској плочи, ту је и изглед и предње и задње стране омота: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?PHPSESSID=c46nbv8c7uilcd49hsusp1lgq5&topic=17642.msg761379#new>>, приступљено 2023

Кнежевић Бобан на Арт аними, биографски чланак о њему, на <<https://www.art-anima.com/pisci/>>, па, тамо, под словом Б (Бобан).

Ковачевић Божидар 1970: Божидар Ковачевић, „Књижевно стварање Лазара Комарчића“, у: *Одабрана дела Лазара Комарчића – Комарице, књига прва, Два аманета*. Прибој, Србија; издавач Општинска заједница образовања Прибој, стр. XXIV-XLVIII.

Ковачевић и Гавриловић 2013: Иван Ковачевић и Љиљана Љ. Гавриловић, уредници, *Антропологија научне фантастике – Нова српска антропологија, књига 4*, Београд, издавачи су Одељење за антропологију и етнологију Филозофског факултета, и Српски генеалошки центар. Електронско издање, линк је: <<http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Publications/608b92ec4e844532af6edb67b503b738.pdf>> приступљено 2023.

Комарчић 1902: Лазар Комарчић, *Једна ујашена звезда, илустрирани роман*. Београд, издавач Штампарија Д. Димитријевића, Иван Бегова улица бр. 1

Комарчић 2006: *Једна ујашена звезда, илустрирани роман*. Репринт (фото-типско издање) оригинала из 1902. Београд, Друштво љубитеља фантастике „Лазар Комарчић“.

- Комарчић 2023: обједињени месечни програми Друштва „Лазар Комарчић“ у Дому омладине Београда, за око двадесет година, у периоду 2002-2022, али, ту и тамо понеки недостаје, а понеки су били отказани због епидемије корона вируса ковид-19, итд, дакле документ није савршен, али ипак садржи податке за око 180 месеци; састанци су доста опширно најављивани, често са по десетак реченица, у којима су често коментарисане или започињане полемике, или шале; нисмо могли ово да унесемо у нашу књигу јер би онда била дужа за око 150 страница, али заправо сматрајте да то јесте интегрални, итекако опширан и важан, део ове наше књиге <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/program-Drushtva-Lazar-Komarcic-2002-2022.doc>> приступљено 2023
- Комарчић Лазар његов гроб, а: снимљено 2002 06 13, дакле, тринаестог јуна 2002. године, био је сунчан и врућ јунски дан, присутно је неколико чланова Лазине породице (то је потомство Лазине сестре), и свештеник јер дали смо помен; мало испред свештеника стоји АБН, у светло-плавој кошуљи са кратким рукавима; на левој страни, између момка у црвеној мајици и жене у плавој хаљини, стоји, у белој кошуљи, др Зоран А. Живковић; сасвим десно стоје Радмило Анђелковић и испред њега Тамара Лујак; од тада је, до изласка ове наше књиге, прошло двадесетак година: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2002-06-13-tu-su-i-clanovi-porodice.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, б: ова и следећих осам слика начињене су једног хладног јануарског дана 2008. године, 22. јануара, овог пута није био присутан свештеник и нисмо формално давали помен, него је то била само посета фандома Лазиним гробу; на слици су Бобан Кнежевић (са фотоапаратом) и Зоран М. Стефановић; од те друге посете минуло је, ево, петнаестак година: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-Boban-i-Rastkomen.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, в: Бобан Кнежевић снима; само педесетак метара иза њега и десно налази се велики главни улаз у Ново гробље, и административна зграда, али се на овој слици то не види: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-Boban-Knezhevic.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, г: Радмило, Пулулу, Расткомен, **zakk**, Павле Зелић, Драгана Стојиљковић, МБМ, и, Петар Ђуричин; а снимио је Бобан: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-delegacija-fandoma.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, д: свећу поставља МБМ – Миодраг-Мића Б. Миловановић: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-Micha-B-Milovanovic>>
- Комарчић Лазар његов гроб, ђ: ево прилике да прочитате тачно и лако све што је написано на тој плочи. Узгред, чули смо да је град Београд преузео обавезу да заувек одржава Лазин гроб, породица не мора да плаћа ништа; тако нам је речено <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-nadgrobni-spomenik.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, е: свећу додаје Петар Ђуричин, члан СДНФ – Српског друштва за научну фантастику: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-Petar-Djuricin-iz-SDNF.jpg>>



- Комарчић Лазар његов гроб, ж: у једном тренутку Бобан Кнежевић је отишао иза Лазиног гроба и сликао нас из тог, супротног правца. Десно видимо административну зграду Новог гробља, која је украшена каменом светло-розе-и-жућкасте боје, са нешто тамнијим хоризонталним украсним линијама отприлике цигла-црвене боје. Ту је улаз у Ново гробље, па нам ова слика показује колико је близу. Изван је улица Рузвелтова, која баш ту мења име и постаје улица Мије Ковачевића, и одлази даље у десно, ка североистоку: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-pogled-sa-severa.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, з: украсно жбуње на Лазином гробу је, ако добро видимо, зимзелено: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-snimio-Boban-Knezhevic.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, и: у средини ове слике је АБН: <[http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-u-sredini A-B-Nedeljk.jpg](http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2008-01-22-u-sredini-A-B-Nedeljk.jpg)>
- Комарчић Лазар његов гроб, ј: још једанаест година касније, године 2019, АБН је дошао сам, и начинио ову и следеће две слике. На овој видимо да се Лазин гроб за тих 11 година није нешто много изменио: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2019-04-13-Beograd-Novo-groblje.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, к: овом приликом АБН је дошао са својом нераздвојном актен-ташном, која на овој слици даје осећај пропорције – шта је колико велико, и колико близу или далеко; фотоапарат је окренут ка Рузвелтовој улици, од које заправо не видимо ништа осим обиља сунчеве светлости: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2019-04-13-pogled-ka-Ruzveltovoj.JPG>>
- Комарчић Лазар његов гроб, л: актен-ташна се није помакла, али боље видимо колико је административна зграда, са капелама, близу: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-2019-04-13-to-je-blizu-ulaza-i-kapele.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, м: хумор из давне прошлости, Лазар Комарчић, уместо ноћу кроз телескоп, гледа космос дању и то кроз једну дугачку шупљу тикву натегачу: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-gleda-kosmos-kroz-tikvu-nategacu.jpg>>
- Комарчић Лазар његов гроб, н: овако је изгледао Лаза у старости. Са књигом. <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Komarcic-Lazar-u-starosti-oko-1905.jpg>>
- „Комарчић Лазар“, клуб, адреса: <lazarkomarcic@yahoo.com> приступљено 2023; састаје се у Дому омладине Београда, осим у јулу и августу.
- Криптон, ТВ серија: (енгл. *Krypton*) СФ, о Суперменовом деди, у јуну 2016 пилот-епизода снимљена је у Србији <[https://en.wikipedia.org/wiki/Krypton\\_\(TV\\_series\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Krypton_(TV_series))> приступљено мај 2023.
- Куић 2000: Гордана Куић, француско издање њеног романа *Мирис кише на Балкану*, потписано псеудонимом „Ана Горд“, али у импресуму наведено и њено право име. Линк је пронашао Бобан Кнежевић, и објавио га у једној дискусији на форуму „Знак сагите“, ту дискусију можете видети на: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index>>

php?topic=8178.0> а тај линк (на француски текст почетка романа) мало је дужи, то је: <[http://books.google.com/books?id=24n7Dflea2IC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=%22ana+gord%22&source=bl&ots=rwQPeSCsXw&sig=Ekwj-nsj\\_tQShcGRrVtxX91Z\\_0Q&hl=en&ei=cKHDSvzWIsaL\\_Aarm-DNag&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=4#v=onepage&q=&f=false](http://books.google.com/books?id=24n7Dflea2IC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=%22ana+gord%22&source=bl&ots=rwQPeSCsXw&sig=Ekwj-nsj_tQShcGRrVtxX91Z_0Q&hl=en&ei=cKHDSvzWIsaL_Aarm-DNag&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4#v=onepage&q=&f=false)>

Лаврек 2021: његово име написано (латиницом) напоређо у оба облика, овако: „Andrija Lavrek/Andrij Lavrik, autor je pisac i prevodilac“, нашли смо на сајту дневног листа „Данас“, са датумом 2021 08 04, ту се налази један Лавреков кратки чланак о неким друштвеним темама, на линку: <https://www.danas.rs/dijalog/licni-stavovi/kruna-i-kultura/>

Лем 1973: Stanislaw Lem, On the Structural Analysis of Science Fiction. *Science Fiction Studies*, Vol. 1, Number 1 <<https://www.depauw.edu/sfs/backissues/1/lem1art.htm>>

Лем 2021: поштанска марка српске поште са ликом Станислава Лема <<https://www.art-anima.com/posta-srbije-objavila-marku-sa-likom-stanislava-lema/>> приступљено године 2022

„Липар“, часопис: један од научних часописа Универзитета у Крагујевцу; па, на сајту тог универзитета потражити издавачку делатност, па „Липар“ (линк за часописе требало би да буде <[https://www.kg.ac.rs/univerzitetski\\_casopisi.php](https://www.kg.ac.rs/univerzitetski_casopisi.php)>), па пронаћи „Липар“ и преузети жељени број.

Лујак 2007: Тамара Лујак, чланак „Како одолети фантастици?“ <<https://belegbg.wordpress.com/2017/12/25/tamara-lujak-kako-odoleti-fantastici/>> приступљено 2023

Луис 1796: Matthew Gregory Lewis, *The Monk* (Метју Грегори Луис, роман *Монах*, вероватно први роман у историји хорор жанра – да је то тако, рекао нам је др Дејан В. Огњановић познат неким фановима као Ghoul).

Лукић Душица слика а: са Десанком Максимовић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Lukic-Dushica-i-Desanka-Maksimovic-c-1968-u-Bgd.jpg>>

Лукић Душица слика б: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Lukic-Dushica-spisateljica-i-Desanka-Maksimovic.jpg>>

Лукић Душица слика в: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Lukic-Dushica-sa-knjigama-oko-1975.jpg>>

Лукић Душица слика г: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Lukic-Dushica-u-svom-elementu-sa-decom-i-knjigama.jpg>>

Лукић Душица слика д: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Lukic-Dushica-Zhivkovic-Zoran-Boban-Knezhevic-1990.jpg>>

Лукић 1991: Душица Лукић, *Земља је у квари*, друго допуњено издање. (колекција СФ прича претежно за децу). Горњи Милановац, издавач „Дечје новине“ (али, штампано у Крагујевцу), ISBN 86-367-0527-4

Лукић 2000: Душица Лукић, „У игри фантазије: Прилог размишљању о научној фантастици“, <<http://www.rastko.rs/rastko/delo/11898>>, приступљено 2023.

- Луњик, руски програм истраживања Месеца помоћу аутоматских направа <[https://en.wikipedia.org/wiki/Luna\\_programme](https://en.wikipedia.org/wiki/Luna_programme)>, приступљено 2019.
- Максимовић, Десанка: њена песма „Верујем у атоме“ <[https://senkepovodi.blogspot.com/2015/05/blog-post\\_610.html](https://senkepovodi.blogspot.com/2015/05/blog-post_610.html)>, приступљено у мају 2023.
- Марковић Александар Сале 2020: интервју водила Тамара Лујак <[https://www.knjizevnost.org/?p=15659](http://www.knjizevnost.org/?p=15659)>, приступљено мај 2023.
- Марковић Миланче 2019, интервју с њим, са датумом 12.08.2019, на <<http://filmozofijastrave.blogspot.com/search/label/Predstavljanje%20autora>> приступљено 2023.
- МБМ-и-Кнежевић библиографија, види Миловановић и Кнежевић 2022
- Миланковић 1952: Милутин Миланковић, *Кроз васиону и векове*. Београд, „Техничка књига, издавачко предузеће народне технике“ (из тог издања смо цитирали, али прво издање било је 1928. године).
- Милетић 2021: У. Милетић, „Библиотека XX век траје дуже него земља у којој је настала“ (новински чланак). Београд, лист „Данас“ 2021 10 30, стр. 16 и 17
- Миливојевић-Мађарев 2015: Марина Миливојевић-Мађарев, „Фантастика у драмама Владимира Велмара Јанковића“. Тај рад помиње се на линку (али, нисмо сигурни да ли ћете моћи одатле тај рад да преузмете) <<https://akademija.uns.ac.rs/pf/fantastika-u-dramama-vladimira-velmar-jankovica/>>. Али, материјал у коме се на крају налази и комплетан текст све те три поменуте драме, дакле и драме *Срећа* АД, требало би да је могуће преузети са једног другог линка: <[https://www.academia.edu/32456150/Fantastika\\_u\\_dramama\\_Vladimira\\_Velmar\\_Jankovi%C4%87a\\_U\\_prilogu\\_drame\\_Vladimira\\_Velmar\\_Jankovi%C4%87a\\_Robovi\\_Sre%C4%87a\\_A\\_D\\_i\\_Dr%C5%BEavni\\_neprijatelj\\_br\\_3\\_>](https://www.academia.edu/32456150/Fantastika_u_dramama_Vladimira_Velmar_Jankovi%C4%87a_U_prilogu_drame_Vladimira_Velmar_Jankovi%C4%87a_Robovi_Sre%C4%87a_A_D_i_Dr%C5%BEavni_neprijatelj_br_3_>)>
- Миловановић 1996: Миодраг Б. Миловановић, „Равнодушност црвеног Сунца“. Београд, фанзин „Емитор“ клуба „Лазар Комарчић“ (интерно гласило, није било намењено за продају на киосцима нити у књижарама), број 260, јуни 1996, стр. 3-25. По мишљењу А. Б. Недељковића, ово је најбоља српска дужа (преко десет шлајфни) научно-фантастична прича деветнаестог и двадесетог века, а можда и најбоља свих времена, ако се сада, у 21. веку, још није појавила боља.
- Миловановић 1999: Миодраг-Мића Б. Миловановић, *Брзи водич – Science Fiction*. Нови Сад, издавач „Мала велика књига“, година 1999. Број у ЦИП картици: 82-312.9 (031) Међутим, није наведен ISBN нити COBISS број. Ова непретенциозна али утицајна књижица заправо је друго издање, а прво издање звало се *Блеферски водич за научну фантастику* (1997). Једну верзију овога имате на: <<https://www.art-anima.com/miodrag-milovanovic-brzi-vodic-science-fiction/>>, приступљено 24. јула 2016.
- Миловановић 2007а: Миодраг-Мића Б. Миловановић, *Брзи водич – Science Fiction*, електронско издање на сајту српске културе „Растко“, <<https://www.rastko.rs/rastko/delo/11832>> приступљено 2023.
- Миловановић 2007б: Миодраг-Мића Б. Миловановић, „Равнодушност црвеног Сунца“. *Либер*, часопис за уметност, културу и књижевност.

- Београд, издавач Удружење библиофила „Либер“, уредник Синиша Лекић. Број 4, новембар 2007, ISSN 1452-5291, COBISS.SR-ID 130837020, стр. 27-49.
- Миловановић 2010: Миодраг-Мића Б. Миловановић овде тврди да поседује ретку књигу, али књижевно врло слабу, *Животи који долази* аутора Манојла Ратковића: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?PHPSESSID=3b8bbcbf7244e6b20f9c7fb94ae439b&topic=8967.0>>, књига је наводно из 1938. године, приступљено 2016 06 24
- Миловановић 2013: Миодраг Б. Миловановић, Кратак прилог за историју српске научне фантастике. <<https://www.art-anima.com/miodrag-milovanovic-kratak-prilog-za-istoriju-srpske-naucne-fantastike/>> приступљено године 2023
- Миловановић 2016: Миодраг Б. Миловановић, *Српска научна фантастика*. Уредник Бобан Кнежевић. Обухватна историја тог жанра српске књижевности, од најранијих почетака до најновијих времена, концизно писана, чињенично заснована, од аутора који је одличан познавалац те области. Врло значајан прилог историји српске књижевности, иако у понечему и греша. Белешку о аутору написала др Тијана Тропин (на стр. 139). Београд, издавач “Еверест медиа”. ISBN 978-86-7756-057-7, COBISS.SR-ID 226-774-796. Види и: Миловановић индекс помињања.
- Миловановић 2017 03: снимак књижевне вечери одржане 6. марта 2017. године у „Јази Комарчићу“ о књизи Миодрага –Миће Б. Миловановића *Српска научна фантастика*, снимак припремили филмски радници Милан Пеца Николић и други, окачено на Ју-тјуб, на: <<https://www.youtube.com/watch?v=ELj3nmnhRFg>> приступљено 2023.
- Миловановић 2019: Миодраг Б. Миловановић, „Равнодушност црвеног Сунца“, у: Ангелина Мерингер, уредник, и Бобан Кнежевић, главни уредник, *Знак сајмисе, више од фантастике*, број 25. (часопис, алманах) Београд, издавач „Еверест медиа“, ISSN 1820-3809, COBISS.SR-ID 117926668, стр. 5398-5416
- Миловановић 2023: Миодраг Б. Миловановић, „Равнодушност црвеног Сунца“, на „Арт аними“, <<https://www.art-anima.com/miodrag-milovanovic-ravnodusnost-crvenog-sunca/>>, приступљено јуни 2023
- Миловановић индекс помињања личности у његовој књизи: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Indeks-pominjanja-imena-u-knjizi-M-B-Milovanovica.doc>>, приступљено 2023
- Миловановић и Кнежевић 2022: најбогатија библиографија домаће СФ, са хиљадама одредница, али не може се преузети цела одједном; аутори су Миодраг Б. Миловановић и Бобан Кнежевић, налази се на сајту „Знак сагите“: <<http://www.znaksagite.com/sfbiblio/>>, приступљено у јануару 2023, али је средином 2023. године повучена на поправку.
- Монолит 4*: алманах СФ, уредник Бобан Кнежевић, Београд, 1987.
- Мунитић 1971: Ранко Мунитић, *Фантастика на екрану, књижа прва*. Београд, Југословенска кинотека. За издавача Владимир Погачић.
- Мунитић 2007: Ранко Мунитић, *Чудовишта која смо волели*, књига 1. Београд, издавач „Креативни центар“. ISBN 978-86-7781-537-0, COBISS.

- SR-ID 144068876 (Изашле су наредних година и књиге 2, 3, 4 и, године 2011, књига 5)
- Мухић 2006: Ферид Мухић, у електронском магазину “Алем”, 4. децембар 2006. Interview: Prof. dr. Ferid Muhić, filozof: „Prave Bosne ima i izvan Bosne“. Razgovarala: Nadira Avdić-Vllasi. Првобитно смо овај текст нашли на линку <<http://www.alemnet.info/magazine/arhiva/164.html>>, последњи пут приступљено почетком 2007. године, али изгледа да тај линк више не функционише. Међутим изгледа да се тај интервју може прибавити са линка <<http://www.infobiro.ba/article/284583>>, приступљено средином јуна 2016, док смо на повезаном линку <<http://www.infobiro.ba/author/6319>> нашли податак да је тај интервју заправо прво изашао у листу “Ослобођење” 18. новембра 2006.
- Најт, Дејмон – Damon Knight, *In Search of Wonder*, Chicago, Advent Publishers, 1956, 1960, 1967
- „Наслеђе“, часопис: научни часопис Филолошко-уметничког факултета (скраћено: ФИЛУМ-а) Универзитета у Крагујевцу; па, на сајту тог факултета потражити издавачку делатност, можда скроловати две-три странице надоле, пронаћи „Наслеђе“ (линк за њега требало би да буде <[http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com\\_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr](http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr)>, приступљено 2023), па пронаћи и преузети жељени број.
- Недељковић 1985а: Александар Б. Недељковић, *Историја српске научно-фантастичне књижевности*, Београд, самоиздање, али ослобођено пореза на промет одлуком Републичког комитета за културу Социјалистичке Републике Србије бр. 413-649/85-06. Има 46 страница, текст ситан, формат је А5.
- Недељковић 1985б: Александар Б. Недељковић, „Свет духољуди – књижевник и сарадник Политике Драгутин Ј. Илић објавио је пре сто година научно-фантастичну драму *После милион година*“. (чланак) Београд, лист „Политика“, 23. март 1985, стр. 10. <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Politika-1985-03-23-ABN-o-drami-Posle-milijon-godina.JPG>> приступљено 2023. год.
- Недељковић 1989: Александар Б. Недељковић, *Историја хрватске научнофантастичне књижевности*. Београд, самоиздање. Има 26 страница, формат је А5.
- Недељковић 1999 хаикуги: Александар Б. Недељковић, поезија, два циклуса са по пет хаикуга, на сајту српске културе „Растко“ <<http://www.rastko.rs/rastko/delo/15683>> приступљено у мају 2023.
- Недељковић 2007а, о докторатима: Александар Б. Недељковић, Досадашњи докторати и магистарски радови (из области СФ) у Србији. Ниш, часопис *Градина* број 19 нове серије, ISSN 0436-2616, COBISS. SR-ID 4021250, издавач Нишки културни центар – НКЦ, август 2007, стр. 339-343
- Недељковић 2007в, о настанку српске СФ: Александар Б. Недељковић, Настанак научно фантастичног жанра у српској књижевности. (Саопштење на међународном научном скупу.) Објављено у: Душан Иванић, уредник, *Српски језик, књижевност и уметност*, зборник



радова са научној скупи одржаној на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (31. X - 01. XI 2006). Књига 2, Српска реалистичка прича. Крагујевац: издавачи заједнички Скупштина града, Универзитет Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, и ИП „Корац“, ISBN 978-86-85991-06-6, COBISS.SR-ID 144401676, стр. 51-58. линк: <<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2007%20Zbornik%20I%20veliki%20skup%202006%20knjiga2.pdf>> приступљено 2019. године

Недељковић 2012а, српска верзија: Александар Б. Недељковић, Поетика ударног реда у научно-фантастичној поеми Грега Битија „На Месецу рушевина нема“. То је рад бр. 27 у *Збирци радова* А. Б. Недељковића, а место које цитирамо је на, приближно, десетој страници српске верзије тог, двадесет седмог, рада. Збирка је доступна на: <<http://art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-zbirka-radova-2020.doc>>, приступљено мај 2023.

Погледати у овој библиографији и: Недељковић 2020а.

Недељковић 2012д, о Богу у *Звезданим сјајама*: Александар Б. Недељковић, Религија и бог у *Звезданим сјајама*: покушај да се рационално оцрта празнина у облику Њега. Саопштење на међународном научном скупу. Крагујевац, *Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са VI међународној скупи одржаној на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу* 28-29. X 2011, књига II, Бој. ФИЛУМ, објављено 2012, УДК 791.221.8:82-311.9]:2-1, ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), COBISS.SR-ID 194256652, стр. 419-429

Овај Зборник је доступан на линку: <<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2012%20Zbornik%20VI%20veliki%20skup%202011%20knjiga2.pdf>> приступљено 2023

Осим тога, овај рад се налази и у *Збирци* објављених научних радова А. Б. Недељковића, која је доступна на сајту Арт анима, на линку: <<http://art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-zbirka-radova-2020.doc>>, приступљено мај 2023.

Недељковић 2012е: Александар Б. Недељковић, Српска утопија *Ера блаженства* Михаила Симића. Саопштење на међународном научном скупу. Зборник радова *Словенска фантастика* (Слов'янська фантастика), Кијев, Украјина: Катедра словенске филологије и Центар славистике Института филологије Кијевског националног универзитета „Тарас Шевченко“, радови са међународне научне конференције „Словенска фантастика“, одржане 11. маја 2012, стр. 329-349 (немамо линк)

Недељковић 2012ж, астрономија: Aleksandar B. Nedeljković, About the Linguistic Impossibility of Claiming that Small Planets Are Not Planets. (постер презентација на XVI националној конференцији астронома Србије, октобар 2011, објављено електронски у децембру 2012, а на папиру у марту 2013). *Proceedings of the XVI National Conference of Astronomers of Serbia, October 10 - 12, 2011, Belgrade, Serbia*. Published December 2012. Publ. Astron. Obs. Belgrade No. 91 (2012), 1 – 2. ISSN 0373-3742, pp. 383-384.

- Недељковић 2013а: Александар Б. Недељковић, Место Лазара Комарчића Комарице у историји српске научно-фантастичне књижевности. *Quest, Literary Magazine*, часопис за књижевност, умјетност и културу. Подгорица, издавач „Упис Лит Ера“, март 2013, ISSN 1800-8593 = Quest (Podgorica), COBSS.CG-ID 17556722, стр. 93-106. линк: <<http://www.art-anima.com/d/pdf/quest-3-2012.pdf>>, приступљено 2019. године
- Недељковић 2013д, алтернативне историје: Александар Б. Недељковић, *Алтернативне историје 1950-1980*. Докторска дисертација, проширена и допуњена. Постоји наднаслов: „Научно-фантастичне студије 1“. Крагујевац, издавач „Лира“, 2013. ISBN 978-86-84293-61-1, COBISS.SR-ID 198682124. Доступно на линку: <[art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-disertacija-o-SF.doc](http://art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-disertacija-o-SF.doc)> приступљено 2023
- Недељковић 2017а: Александар Б. Недељковић, Физичка природа времена и теорија релативитета у научној фантастици. Саопштење на међународном научном скупу (који је одржан 2016. године, а Зборник објављен 2017-те). Зборник радова са конференције *Језик, књижевност, време: књижевна исцртавања*, Универзитет Ниш, Филозофски факултет. Уреднице Весна Лопичић и Биљана Мишић-Илић. ISBN 978-86-7379-445-7, стр. 161-171. линк: <[https://drive.google.com/file/d/1uPiv3JyO6omOlw\\_Eh5mL4lx8uqmjm0dN/view](https://drive.google.com/file/d/1uPiv3JyO6omOlw_Eh5mL4lx8uqmjm0dN/view)>, приступљено 2019
- Недељковић 2017б: Александар Б. Недељковић, Космичка велика тишина, као филозофски и етички изазов у књижевности. (Саопштење на међународном научном скупу.) *Зборник радова* са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. X 2016), књига друга, *Тишина*. Објављено 2017. Крагујевац, издавачи Филолошко-уметнички факултет и скупштина града Крагујевца, ISBN 978-86-80796-08-6, COBISS.SR-ID 248653068, стр. 91-101 <[http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2017/XII\\_Veliki\\_skup\\_2017/Zbornici\\_i\\_korice/knjiga\\_2\\_Veliki\\_skup\\_2017.pdf](http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/nauka/Skupovi/2017/XII_Veliki_skup_2017/Zbornici_i_korice/knjiga_2_Veliki_skup_2017.pdf)> приступљено 2023
- Недељковић 2017в: Александар Б. Недељковић, Осврт на једину научно-фантастичну причу Иве Андрића. Крагујевац, „Наслеђе“ бр. 36, година 2017, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068, стр. 9-18. Доступно, као део Збирке, на: <<http://art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-zbirka-radova-2020.doc>>
- Такође доступно (исти рад) у научном часопису: <[http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/nasledje\\_36\\_sajt.pdf](http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/nasledje_36_sajt.pdf)>
- Недељковић 2018а: Александар Б. Недељковић, Како мислити исто што и (можда) већина: о подели на „високу“ књижевност и ону другу. Овај оштро полемички рад је изашао (са знатно друкчијим насловом) у фанзину „Тера СФ алманах“ број 25, у Београду, у децембру 2018, издавач „Удружење грађана фанови научне фантастике SCI&FI“, оснивачи су Светислав Филиповић Филип, и, Тихомир У. Јовановић; уредник је Филип; стр. 15-27
- Недељковић 2018б: Александар Б. Недељковић, Могућност формулисања објективне научно засноване етике прихватљиве и за вештачку интелигенцију. Крагујевац, Зборник радова са XII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

- (27-28. X 2017), књига друга, *Прошесџанџизам*, ISBN 978-86-80796-25-3, COBISS.SR-ID 269434892, стр. 223-233, линк: <[http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2018\\_XII\\_veliki\\_skup\\_2017\\_knjiga\\_2.pdf](http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2018_XII_veliki_skup_2017_knjiga_2.pdf)> приступљено 2023
- Недељковић 2018в: Александар Б. Недељковић, Популаризација науке као неконвенционална врста књижевности. Београд, Зборник радова са Шесте међународне конференције (одржане 19. и 20. маја 2017) Факултета за стране језике, Алфа БК универзитета: Језик, књижевност и технологија. Приредиле Артеа Панајотовић, Валентина Будимчић и Маја Ђук; стр. 123-142.  
ISBN 978-86-6461-023-0, COBISS.SR-ID 263321612  
Овај рад треба да реши питање да ли је дело Милутина Миланковића *Кроз васиону и векове књижевности*, или не. (Јесте књижевност, и јесте СФ роман, али специфичне врсте, намењен за популаризацију науке.)
- Постоје две верзије овог рада. Краћа верзија, која јесте објављена, налази се на сајту факултета, али смо у јуну 2023. имали потешкоћа са pdf линком за тај зборник, зборник „Алфине“ шесте конференције, није хтео да се отвори, па смо зато, као привремено решење, окачили другу верзију, дужу (коју такође препоручујемо нашим читаоцима) на линк: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Nedeljkovic-Aleksandar-B-Popularizac-nauke-kao-knjizh.doc>> приступљено 2023
- Недељковић 2019а: Александар Б. Недељковић, Српска утопија *Ера блаженства* Михаила Симића, у књизи: *О српској књижевној фантасији*, уредник Дејан В. Ајдачић, Београд, издавач „Алма“, стр. 128-149 (репринт рада, а то је рад Недељковић 2012е)
- Недељковић 2019б: Александар Б. Недељковић, Ситније од врло ситног: нанотехнологија у књижевности и (још не) у стварности. Зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу у октобру 2019. године, стр. 111-120. <<https://drive.google.com/file/d/18cwDbd5rO1SIic1fq8IFUGmnARyo18m0/view>> приступљено 2023
- Недељковић 2020а: Александар Б. Недељковић, *Збирка радова, у верзији 2020 04 16*, електронско издање постављено на: <<http://art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-zbirka-radova-2020.doc>> приступљено 2023
- Недељковић 2020б: комплетна докторска дисертација Александра Б. Недељковића (о научној фантастици), проширена и допуњена, верзија 2020, налази се на Арт аними, на линку: <[art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-disertacija-o-SF.doc](http://art-anima.com/d/pdf/a-b-nedeljkovic-disertacija-o-SF.doc)> приступљено 2023
- Недељковић 2021: Александар Б. Недељковић, превео једну српску песму, са осам стихова (аутор: Иван Горан Ковачић) на енглески, и објавио је на „Растку“, на линку <<http://www.rastko.rs/rastko/delo/16463>> приступљено године 2023
- Недељковић 2022а: Александар Б. Недељковић, Предвиђања научне фантастике о српској будућности. (научни рад) Београд, алманах *Знак са шмице* бр. 26, издавач „Еверест медиа“, октобар 2022, стр. 5713-5728. Тај исти рад можете да преузмете и бесплатно, као pdf, са десетим филолошким зборником „Алфа БК“ универзитета, види следећу ставку, Недељковић 2022б.

- Недељковић 2022б: Александар Б. Недељковић, Предвиђања научне фантастике о српској будућности. То је тај исти научни рад, али, у саставу десетог зборника филологије „Алфа БК“ универзитета на Новом Београду, <<https://alfa.edu.rs/wp-content/uploads/2023/07/Zbornik-Buducnost-2.pdf>> приступљено године 2023
- Недељковић на форуму „Фантастика“: стотине вести, понека полемика, итд, <<http://fantastika.in.rs/index.php/topic,147.0.html>> приступљено 2023
- Нешковић 1988: Зоран Р. Нешковић, СФ прича „Предвече се никако не може“, на стр. 114-129, у антологији *Тамни вилајети, избор јуџословенској СФ-а* (касније смо ту књигу почели називати *Тамни вилајети 1*), Београд, уредник Бобан Кнежевић. По мотивима ове приче снимљен је 2018. године српски СФ филм *Усион Едерлези*, али, није особито успешан, види наш одељак (6-6-5).
- Нешковић 2018: Зоран Р. Нешковић Шкрба, на премијери српског СФ филма *Усион Едерлези*, на ФЕСТ-у, 2018 02 25 <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/2018-02-25-Z-Neshkovic-Skrba-na-premijeri-Ederlezi.jpg>> приступљено 2023
- Николс 1979: Nicholls 1979: Peter Nicholls, general editor, with associate editor John Clute, technical editor Carolyn Eardley, and contributing editors Malcolm Edwards and Brian Stableford, *The Encyclopedia of Science Fiction, an Illustrated A to Z*. London, Granada Publishing. ISBN 0-246-11020-1.
- Николс, Смит и Милер 2009: *Филозофија кроз научну фантастику, приручник за наставу, са текстовима за читање* – Ryan Nichols, Nicholas D. Smith, and Fred Miller, *Philosophy through Science Fiction, A Coursebook with Readings*. New York and London, published by Routledge. ISBN 978-0-415-95755-7
- Нова српска ОФ и СФ прича, латиницом *Nova srpska OFF i SF priča*, Београд, година 1999, уредници Игор Маројевић и А. Б. Недељковић, издавач „Alexandria Press“
- Огњановић 2005 01 05 о *Црном цвећу*: др Дејан Б. Огњановић, коментар (на том форуму, на нету, тог дана) о распореду поглавља у роману *Црни цвет* Бобана Кнежевића <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=1518.msg733318;topicseen=msg733318>>, Огњановић је окачио тај коментар у 21:28:45 сати, то је осми пасус тог његовог прилога. Приступљено године 2022. Али године 2023. нисмо успели ово да пронађемо.
- Огњановић 2006: Дејан Б. Огњановић, *Фаустовски екран*, књига, поднаслов *Јаво на филму*. Зајечар, издавач Матична библиотека „Светозар Марковић“. (А. Б. Недељковић поседује примерак са ауторовом посветом.) ISBN 86-86305-04-0, COBISS.SR-ID 136107276
- Огњановић 2014 11 16, о *Слободаниди*: др Дејан Б. Огњановић, опширан приказ СФ романа *Слободанида* Бобана Кнежевића <<http://cultofghoul.blogspot.com/2014/11/slobodanida-boban-knezevic.html>> приступљено 2023
- Олдис и Вингроув 1986: Brian W. Aldiss and David Wingrove, *Trillion Year Spree, the History of Science Fiction*. London, published by Gollancz Books Ltd. ISBN 0-575-03943-4

Орфеј, сајт СФ поезије: <<http://orfejsfpoezija.blogspot.com/2018/>> приступљено у јулу 2023

Палавестра 1989: Предраг Палавестра, уредник, *Српска фанџастика. Најпиродно и несћварно у српској књижевности*. Зборник са научног скупа „Српска фантастика“ одржаног од 13. до 17. априла 1987. године у САНУ. Београд, издавач Српска академија наука и уметности. YU ISBN 86-7025-078-0. Има 684 странице. То је тај чувени „академијин бели зборник“ који је годинама одређивао главни смер академских дискусија о фантастици у српској књижевности. Огромном већином радови на тој конференцији били су о народној, фолклорној фантастици, о средњовековној, и генерално о жанру фантазије, а о СФ врло мало; међу 59 радова, *једини* рад који у наслову има СФ дао је Дарко Сувин (стр. 49-55); Сава Дамјанов у свом раду помиње *После милијон година* Драгутина Ј. Илића као прво право српско СФ дело (стр. 355); Илића помиње, али врло кратко, и Марија Митровић (стр. 395); Милан Радуловић разматра роман Ериха Коша *Снећ и лег* и на једном месту процењује, мало двосмислено, како изгледа тај роман „међу делима научне фантастике“ (стр. 524); Борислав Пекић је на овој конференцији говорио о својим романима, али не у светлости СФ; последњи рад, педесет девети, дао је Ранко Мунитић, о неколико југословенских филмова са неким елементима фантастике.

Панајотовић 2017а: доказ да је на насловној страници Ле Гвин написано одвојено <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Panajotovic-Artea-01-naslovna-disertac-o-Le-Gvin.gif>> , приступљено у августу 2019.

Панајотовић 2017б: пример да је и у главном тексту рада Ле Гвин написано одвојено <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Panajotovic-Artea-02-odlomak-disertacije-o-Le-Gvin.gif>>, приступљено у августу 2019.

Панајотовић 2017в, њена докторска дисертација: <[https://www.academia.edu/35470217/Jednostavnost\\_prirodnost\\_sloboda\\_i\\_neizrecivost\\_elementi\\_daoizma\\_u\\_delu\\_Ursule\\_Le\\_Gvin](https://www.academia.edu/35470217/Jednostavnost_prirodnost_sloboda_i_neizrecivost_elementi_daoizma_u_delu_Ursule_Le_Gvin)>, приступљено у августу 2019

Пекић 1985, најаву дискусије у НУБС-у: <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Politika-1985-06-20-u-NUBS-o-Borislavu-Pekicu.jpg>> приступљено 2023

Пекић 1993: Борислав Пекић, *Време речи*, избор и предговор Божо Копривица. Београд, БИГЗ, види нарочито стр. 213

Пекић и Орвел, поштанска марка <<https://www.art-anima.com/orvel-i-pekic-na-filatelistickej-marki/>> приступљено јуни 2023

Перић 2014: др Драгољуб Ж. Перић са Педагошког факултета у Сомбору, научни рад о српској новијој епској фантастици, наслов „Ратници, витезови, чаробњаци, деца и други суперхероји против сила зла (Борба добра и зла као тематски оквир најновије српске фикционалне прозе)“, у Зборнику са девете међународне научне конференције филологије у Крагујевцу, 24. октобра 2014, линк <<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2015%20Zbornik%20IX%20veliki%20skup%202014%20knjiga2.pdf>>, приступљено 2022.



- Петровић Н, 2011: Новица И. Петровић, *Човек и космос у делу Артура Кларка и Станислава Лема*. Београд, издавач „Конрас“. (засновано на докторској дисертацији из 2005. године). ISBN 978-86-7552-053-5, COBISS.SR-ID 186205708
- Пиерс 1994: Pierce 1994: John J. Pierce, *Odd Genre: A Study in Imagination and Evolution*. Greenwood Publishing, ISBN 0-313-26897-5, price \$55, has 222 pages. – Одлична полемика против једног кључног теоријског става Дарка Сувина: Пиерс каже да СФ није литература когнитивног отуђења (cognitive estrangement), него, напротив, когнитивног ангажовања (cognitive engagement). Ова књига је поменута у „Локусу“ 402, јули 1994, стр. 23.
- Пијановић 1991: Петар Пијановић, *Поетика романа Борислава Пекића*. Београд, „Просвета“, али на насловној страници наведена су још три издавача: „Дечје новине“, „Октоих“ и „Досије“. На стр. 4 читамо информацију: „Овај рад, у незнатно другачијој рукописној форми, одбрањен је као докторска дисертација под насловом ‘Поетика романа Борислава Пекића (формално-тематски аспекти)’ јуна 1989. године на Филолошком факултету у Београду“.
- Пијановић и Јерков 2009: Петар Пијановић и Александар Јерков, уредници, *Поетика Борислава Пекића, ирејлишње жанрова*. Зборник, настао као резултат истоименог научног скупа одржаног у Београду 19. и 20. новембра 2008. године. Београд, издавачи Институт за књижевност и уметност и Службени гласник. Књига има два ISBN броја, Гласников и Институтов: ISBN 978-86-519-0300-0 (СГ), ISBN 978-86-7095-155-6 (ИКУ), али има само један Кобис број: COBISS.SR-ID 170388492
- „Пилот“, СФ часопис: Pilot Science Fiction, Kraljevo, издаваћ NIP Maverick, glavni urednik Slaviša Ćirović. – Изашла су, колико нам је познато, само два броја, први са датумом јануар 2002, а други број, без датума, можда у фебруару или мају 2002 (или касније). Био је то СФ магазин технички веома квалитетно, амбициозно прављен. Реч „пилот“ можда је овде значила: проба, пробни број, „пилот-број“. Нагађамо да су трошкови штампања били високи, а да маркетинг није био довољно успешан.
- Пишев 2014: апстракт тог рада, и најаву и програм тог симпозијума, окачио је др Дејан Б. Огњановић са надимком „Гул“ (Ghoul) на свој лични, хорористички сајт, на <[http://cultofghoul.blogspot.com/2014/11/srpska-naucna-fantastika-na\\_14.html](http://cultofghoul.blogspot.com/2014/11/srpska-naucna-fantastika-na_14.html)>, приступљено године 2021
- „Поглед из свемирског брода“ 2017 03: видети дакле, о МБМ књизи из 2016, на информативном сајту „Поглед из свемирског брода“ за март 2017: <<https://www.youtube.com/watch?v=ELj3nmnhRFg>> приступљено 2023.
- Поповић Зоран, 2011: Зоран Поповић, дискусија о његовом идентитету, на форуму „Знак сагите“: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=10398.0>>, приступљено године 2022
- Поповић Т, 2007: Тања Поповић, *Речник књижевних штермина*. Сарадници Александар Бошковић, Наташа Марковић, Предраг Мирчетић, Дијана Митровић и Александар Стевић. (Средње слово не знамо ни за

- кога од њих.) Рецензенти академик Зоран Константиновић и др Марта Фрајнд. Београд, Логос арт. ISBN 978-86-7360-064-2, COBISS.SR-ID 140512524
- Правопис Матице из 2013: *Правопис српскога језика*, аутори Митар Пешикан, Јован Јерковић, и Мато Пижурица; треће екавско издање; има 507 страница. Тврд повез. Редакција измењеног и допуњеног издања: Мато Пижурица (главни редактор), Милорад Дешић, Бранислав Остојић, и Живојин Станојчић. Нови Сад, издавач Матица српска. Рецензенти Иван Клајн и Драго Ђупић. Припрему првог издања, као пројекат Одељења за књижевност и језик Матице српске, у организацији Одбора за стандардизацију српског језика, финансирао је Министарство просвете и науке Републике Србије. ISBN 978-86-7946-105-6, COBISS.SR-ID 266622983
- Праизовић Љиљана, in memoriam на „Растку“: <[http://www.rastko.rs/knjizevnost/fantastika/inmemoriam\\_ljpraizovic\\_c.html](http://www.rastko.rs/knjizevnost/fantastika/inmemoriam_ljpraizovic_c.html)>
- Праизовић Љиљана, фото: њен портрет, али слика је мала, <[https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0:Ljiljana\\_Praizovic\\_\(1958-2001\).jpg](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0:Ljiljana_Praizovic_(1958-2001).jpg)> приступљено 2023
- Прачер 2007: Оксфордски речник СФ: Jeff Prucher, editor, *Brave New Words: The Oxford Dictionary of Science Fiction*. Introduction by Gene Wolfe. Publisher: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-530567-8
- Прича за крај века, антологија, издавач „Кијиндске новине“, Кијинда, година 2000, уредник Срђан В. Тешин. Ова мала, непретенциозна књига састоји се од 36 врло кратких прича, од којих пет прича јесу СФ (Анђелковић, Нешић, Скробоња, Цветковић, Тезеус).
- Прћић 2008: Твртко Прћић, *Нови транскрипциони речник енглеских личних имена*. Нови Сад, издавач „Змај“, друго издање. ISBN 978-86-489-0624-3, COBISS.SR-ID 230124295
- Раданов, Томислав 1986, *Библиографија научне фантастике на српскохрватском језичком погледу*. Суботица, издавач је клуб научне фантастике „Метеор“, фотокопирана брошура А4 формата, има 57 страница
- Раданов, Томислав 1989, *Научна фантастика, са пописом СФ издања 2*. Суботица, издавач је опет клуб научне фантастике „Метеор“, и опет фотокопирана брошура А4 формата али сад знатно боље укорићена, има 63 странице али са знатно гушће сабијеним подацима. Али нема пагинацију, па је АБН на свом примерку танком црвеном оловком давао пагинацију, па зато зна да ту има 63 странице.
- Рајић Његован: српски писац у Канади Његован (или Негован) Рајић, чланак у Википедији је на француском <[https://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9govan\\_Rajic](https://fr.wikipedia.org/wiki/N%C3%A9govan_Rajic)> приступљено мај 2023
- „Растко“, сајт: Пројекат Растко, библиотека српске културе, <<https://www.rastko.rs/>>, приступљено 2021
- Ратковић 2010: о роману Манојла Ратковића *Животи који долази* (1938), критички приказ даје Миодраг Б. Миловановић, на форуму „Знак сагите“ <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=8967.0>> приступљено у јуну 2023

- Ристић и Јовићевић 2014: Јован Ристић и Драган Јовићевић, *Изгубљени светови српског филма фантастике*. Београд, Филмски центар Србије, 2014. Кад окренете књигу, преврнете је, тад можете да видите да је са друге стране енглески текст ове књиге, то су две књиге у једној, дакле ту је и енглеска верзија: Jovan Ristić and Dragan Jovićević, *The Lost Worlds of Serbian Fantastic Cinema*. Translation Jelena Kosanović. Belgrade, Film Center Serbia, 2014.
- Рич 2010: Mark Rich, C. M. Kornbluth: *The Life and Works of a Science Fiction Visionary*. Mc Farland and Company Publishers, Jefferson, North Carolina, and London. ISBN 978-0-7864-4393-2. see p. 127.
- руски чланак о историји СФ, на Википедији, линк је кратак и једноставан ако можете да употребите српску ћирилицу али и руско слово “ја”, я, овако: <[https://ru.wikipedia.org/wiki/Научная\\_фантастика](https://ru.wikipedia.org/wiki/Научная_фантастика)> али, ако не можете то, линк је много дужи, овако:  
<[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)>
- Савин Ј. 2021: Јован Б. Савин, докторска дисертација о СФ <[https://nardus.mpg.gov.rs/bitstream/handle/123456789/18947/Disertacija\\_12093.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://nardus.mpg.gov.rs/bitstream/handle/123456789/18947/Disertacija_12093.pdf?sequence=1&isAllowed=y)> приступљено у фебруару 2023
- Савковић 2009: дискусија о СФ новели Душана Савковића „Живот у земљи Беја“ <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=8285.0>>, приступљено у јуну 2023.
- Садул, Жак, 1973: Sadoul 1973: Jacques Sadoul, *Histoire de la science fiction moderne, 1911-1971*. Paris, Éditions Albin Michel
- Садул 1977: Жак Садул, „Историја научне фантастике“, превео Зоран Живковић; први наставак овог Садуловог преведеног текста (постоји и други наставак). у књизи: алманах *Андромега 2*, Београд, БИГЗ, стр. 315-345. (види и: Вучковић Г, 1977)
- Садул 1978: Жак Садул, „Историја научне фантастике II“, превео Зоран Живковић; други, последњи наставак овог Садуловог преведеног текста; у књизи: алманах *Андромега 3*, Београд, БИГЗ, стр. 354-384. (види и: Вучковић Г, 1978)
- Садул, Жак, 2020, о њему <[https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques\\_Sadoul](https://en.wikipedia.org/wiki/Jacques_Sadoul)>, приступљено 2020 07
- Сајам у СКЦ 1972: <<https://www.arhivaskc.org.rs/foto-arhiva/velike-manifestacije/12309-1972-05-02-sajam-naucne-fantastike.html#prettyPhoto>>, ако добро памтимо, ту слику смо видели године 2020, али је у међувремену нестала, или не унемо да је пронађемо.
- Саливан 1986: Пенгвинова енциклопедија хорора и натприродног, *The Penguin Encyclopedia of Horror and the Supernatural*, edited by Jack Sullivan. New York, published by “Viking Penguin”, 1986.
- Сандерс С, 2009: Sanders S, 2009: Steven M. Sanders, editor, *The Philosophy of Science Fiction Film*. Lexington, Kentucky, USA; published by The University Press of Kentucky; ISBN 978-0-8131-9260-4, has 232 pages. Introduction, plus twelve important essays about SF films.

- Сансал 2015: алжирски писац у Француској, Буалем Сансал, 2015. објавио роман са насловом *2084: крај свега* (2084: *La fin du monde*) <<https://arablit.org/2015/10/06/2084/>>, приступљено 2023
- Симић, Михаило, в. Недељковић 2012е, и, Недељковић 2019а
- Синани 2014: Данијел Синани, *НЛО религије*. Рецензенти др Милош Миленковић и др Саша Недељковић, уредник Мирослав Нишкановић. Београд, издавачи су Српски генеалогски центар, и, Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета, и, Центар за истраживање алтернативних религија. ISBN 978-86-6401-005-4, COBISS.SR-ID 212350476
- Скалоп, тај коментар о филму *Усјон Егерлези*: <<http://www.znaksagite.com/diskusije/index.php?topic=8698.500>>, али треба скроловати десетак страница надоле јер је ово убележено тек пред крај те дискусије, датум 4. јануар 2020, у 13 сати и 3 минута и 20 секунди.
- Сквајер 1931: Squire 1931: J. C. Squire (Sir John Collings Squire), editor, *If It Had Happened Otherwise, Lapses into Imaginary History*. London, Longmans Publishers
- Скот 1841: Sir Walter Scott, *Critical and Miscellaneous Essays*. Philadelphia; Carey and Hart, II, 24. Библиографски податак преузет, без провере, из: Вучковић 1976, алманах *Андромеда 1*, стр. 357.
- Скробоња 1995: Горан М. Скробоња, *Блеферски водич, хорор*. Београд, издавач "Saga T.S.T.". На крају импресума назначено: "Edicija Bleferskih vodiča počiva na originalnoj ideji Peter-a Wolf-a"
- Скробоња антологија 2013: Горан М. Скробоња, уредник, *Нова српска приповејка*, антологија домаћих прича у разним жанровима фантастике. Београд, издавач „Паладин“.
- Спинрад 2011: Норман Спинрад, *Оквир и рејтроспектива, есеји, олеги, прикази*. Збирка чланака. Уредница Лидија Беатовић, едиција "Парадокс" (PARADOX), уредник едиције Бобан Кнежевић, насловну страну дала Биљана Матељан, сарадници Миодраг Б. Миловановић и Урош Смиљанић. Београд, издавач "Еверест медиа". ISBN 978-86-7756-007-2, COBISS.SR-ID 184653836
- Списак српских писаца фантастике, на Википедији: (али, то су само имена; а линк је веома компликован, због ћирилице; много је боље да само затражите, латиницом: Wiki, Spisak srpskih pisaca fantastike): <[https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BA\\_%D1%81%D1%80%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85\\_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%86%D0%B0\\_%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5](https://sr.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BA_%D1%81%D1%80%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%86%D0%B0_%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5)> приступљено године 2022
- Срдановић 2022: Иван Т. Срдановић, приказ на „Арт аними“ о његовој хумористичној СФ књизи *Зар је то љубав* (в. Срдановић 2022) <<https://www.art-anima.com/zar-je-to-ljubav-ivan-srdanovic/>> приступљено 2023
- Стаменковић С, 2018: Сава В. Стаменковић, „*Земљоморје* Урсуле Ле Гвин у контексту поджанра високе (епске) фантастике“, докторска дисер-

- тација <<https://nardus.mpn.gov.rs/bitstream/handle/123456789/10808/Disertacija.pdf?sequence=5&isAllowed=y>>
- Стругацки 2022: чланак о њиховом роману *Град незнађа* (приказ тог романа, сада објављеног и код нас, на српском, превела Марија Стаменковић), чланак је потписан иницијалима Д.С, наднаслов „Фантастика“, наслов „Град-експеримент под контролом Наставника“; дневни лист „Данас“, 2022 02 05, стр. XIII
- Сувин 1965: Дарко Сувин, *Ог Лукијана до Луњика, њовијесни ѡрећлед и анѡолоѡија науцнофанѡасѡиичке лиѡературе*. Уредник Ђуро Племенчић. Загреб, издавач “Епоха”. Има 564 странице.
- Сувин 2009: Дарко Сувин, *Науцна фанѡасѡиика, сѡознаја, слобода*. Приредио Дејан Ајдачић. Београд, издавач „Словославиа“. ISBN 978-86-87801-00-6, COBISS.SR-ID 156024588
- Сувин 2012 05 09а: слика, у сали у Ректорату универзитета уметности, у Београду, деветог маја 2012, пре доласка професора Сувина <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09a-u-Beogradu-u-Rektoratu.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09б: слика, летак за промоцију Сувиновог гостовања, предња страна <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09b-letak-za-promociju.JPG>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09в: слика, црвени промо летак, полеђина, са комплетним програмом, и спонзорима и организаторима <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09c-letak-poledjina-sponzori.JPG>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09г: слика, фанови Филип и Тика, и магистар Михаило Смиљанић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09d-Filip-Tika-i-M-Smiljanic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09д: слика, пре почетка предавања, у првом реду су Михаило Смиљанић и проф. др Александар Б. Недељковић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09e-Mihailo-Smiljanic-i-ABN.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09ђ: слика, почетак презентације, сала је пуна, професор Дарко Сувин говори <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09h-pocetak-prezentacije.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09е: слика, Дарко Сувин и А. Б. Недељковић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09i-i-A-B-Nedeljkovic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09ж: слика, фан Филип, професор Сувин, и фан Тика <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09j-i-fanovi-Filip-i-Tika.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09з: иста слика, али већа, фан Светислав П. Филиповић Филип, професор Дарко Сувин, и фан Тихомир У. Јовановић Тика, а ванземаљци су ту само насликани на мајицама, нису стварно дошли <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09i-Filip-Suvin-Tika-SF-majice.jpg>> приступљено 2023



- Сувин 2012 05 09и: слика, професори Д. Сувин, А. Б. Недељковић, и З. Ђерговић-Јоксимовић, по завршетку Сувинове презентације, деветог маја 2012. године <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09k-Suvin-ABN-i-Djergovic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09ј: слика, у разговору по завршетку Сувинове презентације <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09l-u-Beogradu-u-razgovoru.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09к: слика, др Дарко Сувин окружен публиком <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09m-Zorica-Djerg-Joksimovic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09л: слика, по завршетку Сувинове презентације, десно је магистар Михаило Смиљанић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09n-desno-Mihailo-Smiljanic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09љ: слика, степениште и ходник београдског Ректората универзитета уметности <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09q-unutrashnjost-Rektorata.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 09м: слика, овако је изгледао београдски Ректорат универзитета уметности тог дана, предвече, гледан из правца Калемегдана <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09o-Rektorat-univ-umetnosti.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14а: слика, Филолошки факултет у Београду, пети спрат, публика у такозваној (незванично) Сали анђела. Кроз прозоре се види блистави сјај ведрога сунчаног неба. <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14a-publika-u-Sali-andjela-Bgd.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14б: слика, Елена Лачок и др Марко Тасић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14b-Elena-Lacok-i-Marko-Tasic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14в: слика, лево (на крају реда, са наочарима) је наш једини доктор за хорор књижевност, Дејан Б. Огњановић Гул, а десно од њега (десно на слици) је др Наташа Тучев са англистике на Филозофском факултету у Нишу <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14c-Ghoul-i-dr-Natasha-Tucev.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14г: слика, петоро професора на трибини на Филолошком факултету у Београду, с лева на десно: др Зоран А. Живковић, др Новица И. Петровић (водителј трибине), др Дарко Сувин (у средини), др Зорица Ђерговић-Јоксимовић, и др Бојан М. Јовић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14e-Zhivk-Petr-Djerg-B-Jovic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14д: слика, говори др Зоран А. Живковић <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14d-na-Filoloskom-fakultetu.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14ђ: слика, на Филолошком, др Зорица Ђерговић-Јоксимовић и Елена Лачок <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14f-Djergovic-i-Elena-Lacok.jpg>> приступљено 2023

- Сувин 2012 05 14е: слика, др Тијана Д. Тропин, испред ње седе две студенткиње <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14j-Tijana-Tropin-i-2-studentk.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14ж: слика, на Филолошком, др Тијана Тропин, иза ње седи Жарко Милићевић **zakk** <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14k-zakk-i-Tijana-Tropin.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14з: слика, проф. др Милан М. Живковић (на слици он је сасвим десно) <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-09r-desno-Milan-M-Zhivkovic.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14и: слика, по завршетку трибине, Зоран А. Живковић (стоји), АБН (стоји), и Дарко Сувин (седи) <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14g-Zoran-Zhivk-ABN-Suvin.jpg>> приступљено 2023
- Сувин 2012 05 14ј: слика, др Дарко Сувин уписује посвету А. Б. Недељковићу у примерак књиге <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Suvin-Darko-2012-05-14h-upisuje-posvetu-ABN-u.jpg>> приступљено 2023
- Танасковић 2010: Марко Танасковић, Визионари: необични писац Лазар Комарчић (1839-1909), „заборављени Прометеј српске културе“. Пронађено на Интернету на дан 30. април 2010, „Национална ревија“, <<http://www.nacionalnarevija.com/tekstovi/br4/vizionari.html>>, приступљено 24. јули 2016.
- Таутовић 1971: Радојица Таутовић, *Чекић, естетички сињали и скице*. (Збирка чланака и есеја.) Београд, издавач „Нолит“. На преклопници задње корице дата је кратка биографија, и слика, писца.
- Таутовић 1973: Радојица Таутовић, *Хефест у свемиру, ојледи о научној фантастици*. Крушевац, издавач „Багдала“
- Таутовић, линк о њему, види Тодоровић о Таутовићу
- Теофиловић 2019: један приказ његовог романа *Парадигманоја* <<https://sfpisb.wordpress.com/tag/paradigmanoja/>>, приступљено године 2023.
- Терић 2022а: др Маријана Терић, антологија *Fantastica Montenegrina*, видети приказ на <<https://www.art-anima.com/izbor-crnogorske-fantasticke-price-fantastica-montenegrina/>>
- Терић 2022б: др Маријана Терић, *Пућевима бескраја, рецејција југо-словенске фантастичке прозе* (књига, научно дело), приказ се налази на <<https://sfpisb.wordpress.com/2022/04/07/u-zenici-predstavljena-monografija-putevima-beskraja/>> приступљено 2022
- Тешић 2015: Александар Тешић, *2084*, сатирични СФ роман. Београд, издавач „Порталибрис“.
- Тодоров 1970: Todorov 1970: Tzvetan Todorov, *Introduction à la littérature fantastique*. Paris, Editions du Seuil, coll. “Poétique”. But we have only read it in the Serbian translation (see below). Али ово дело смо читали ипак не на француском, него само у српском преводу (види доле)
- Тодоров 1987: Todorov 1987: Cvetan Todorov, *Uvod u fantastičnu književnost*. Prevela Aleksandra Mančić Milić. Urednik Jovica Aćin, pogovor Novica Milić. Beograd, Izdavačka radna organizacija “Rad”, YU ISBN 86-09-00036-2. Videti naročito str. 10-11

- Тодоровић о Таутовићу: Мирољуб Тодоровић, чланак на Арт аними „Заборањени Радојица Таутовић“ <<https://www.art-anima.com/radojica-tautovic-dete-brzo-postaje-div/>> приступљено у марту 2023.
- Трекијевци 2, реклама, такозвани “official trailer” за тај документарни филм о Звезданим стазама, а у тој реклами смо и ми, српски фанови, са глумицом Дениз Крозби, али, само четири секунде, од 39-те до 42-ге секунде, <<https://www.youtube.com/watch?v=HE9nLWFZ6ac>> приступљено у децембру 2023
- Ћирковић 2016: Милан М. Ћирковић, *Општинска теорија жирафа, и други есеји*. Београд, издавач „Хеликс“, са биографијом и сликом писца. ISBN 978-86-86059-63-5
- Урошевић В, 1991: Влада Урошевић, „Фантастика и научна фантастика: сродности насупрот свим разликама“, Ниш, часопис „Градина“, бр. 7-9 за 1991. годину, стр. 146-190
- Усион Егерлези, „Данасов“ чланак о том филму, Београд, 2018 03 01, на стр. 25, потписује М. Кртинић, наднаслов чланка „Пет премијерних остварења у селекцији Српски филм“, наслов чланка „Од научне фантастике до социјалне драме“. У електронском облику, тај исти чланак: <<https://www.danas.rs/kultura/od-naucne-fantastike-dosocijalne-drame/>>, приступљено у јануару 2023
- Усион Егерлези, „Политикин“ чланак о том филму: Београд, 2018 02 27, око двадесете странице (страница без пагинације, рубрика „Култура“), чланак потписује Дубравка Лакић, наслов „Шарена и различита филмска сцена“
- Усион Егерлези, фестивалска најава: слика, овако је изгледала најава за тај филм на ФЕСТ-у 2018. <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/FEST-2018-02-najava-za-film-Ederlezi-Rising.GIF>>, приступљено у јануару 2023
- фандом у НУБС-у 1988а: слика, 25 чланова клуба „Лазар Комарчић“ <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Prvi-srpski-fandom-1988-u-NUBS-Lazar-Komarcic.jpg>> приступљено године 2023
- фандом у НУБС-у 1988б: иста фотографија али са бројевима да би се знало ко је ко <<http://www.srpsko-dnf.com/uploads/Prvi-srpski-fandom-LK-1988-u-NUBS-sa-brojevima.jpg>> приступљено године 2023
- форум „Фантастика“: на интернету, форум који су, 2016. године, за СФ дискусије основали Миодраг Б. Миловановић и Лидија Беатовић. Али, да бисте се укључили, регистровали, неопходно је да то одобри администратор, познат на нету под надимком zakк. Форум се налази на: <<http://fantastika.in.rs/index.php>> приступљено 2023
- Фрај 1979: Нортроп Фрај, *Анаџомија кришике, чешири есеја*. Загреб, издавач „ИТРО Напријед“, превела Гига Грачан
- Хаксли 1980, филм: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Brave\\_New\\_World\\_\(1980\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Brave_New_World_(1980_film))> приступљено 2016 06 18.
- Хаксли 1998, филм: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Brave\\_New\\_World\\_\(1998\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Brave_New_World_(1998_film))> приступљено 2016 06 18.

- Хокинг 1991: видети линк <<https://quoteinvestigator.com/2014/01/01/time-travel/>>, приступљено године 2021.
- Цар 2017: Аманда Цар, докторска дисертација, одбрањена у Задру (Хрватска), <<https://repozitorij.unizd.hr/islandora/object/unizd:2032/preview>>, приступљено године 2023
- Цветковић Иван 2023: фан и СФ писац Иван М. Цветковић ће учествовати на фестивалу СФ анимације у Сиднеју, у Аустралији, у августу 2023. године; дело се зове „Укрштени тунели“ (Crosstunnels) а званична најава гласи „Религија у добу артифицијелне интелигенције; аустралијска премијера“ (Religion in the Age of artificial intelligence. Australian premiere) <<https://www.sydneysciencefictionfilmfestival.com.au/animation-1>> приступљено године 2023
- Чичери-Понеј 2008: Csicsery-Ronay Jr. 2008: Istvan Csicsery-Ronay Jr., *The Seven Beauties of Science Fiction*. Middletown, Connecticut, Wesleyan University Press, ISBN 978-0-8195-7092-5
- Чоловић 1976: Иван Чоловић, уредник, *Научна фантастика, зборник теоријских радова. Стјанислав Лем, Роберт М. Филмус, Јулиј Кајарлицки, Марк Хилејас, Жан Гајшењо, Михаел Пелке и Роберт Линџфелд, Џорџ Зебровски, Зоран Живковић*. Избор и предговор Зоран Живковић (па пошто је он одабрао текстове и написао предговор, неки читаоци су помислили да је он уредник, али, није, уредник је Чоловић). Преводиоци Бранимир Живојиновић, Дринка Гојковић, Зоран Живковић, Јован Јанићијевић, Стаменка Увалић, Споменка Станковић, Јасминка Гојковић. Едиција XX век, књига број 23 у тој едицији. Рецензент Петар Вујичић. Београд, БИГЗ – Београдски издавачко-графички завод. Формат 168 са 114 мм, тираж 3000 примерака
- Џејмс и Мендлсон 2003: Edward James and Farah Mendleson, editors, *The Cambridge Companion to Science Fiction*. Cambridge, England, published by Cambridge University Press (first edition), ISBN 0-521-01657-6
- Џејмс и Мендлсон 2012: Edward James and Farah Mendleson, editors, *The Cambridge Companion to Fantasy Literature*. Cambridge, England, published by Cambridge University Press (first edition), ISBN 978-0-521-72873-7
- Шалипуровић 1970: Вукоман Шалипуровић, „Лазар Комарчић Комарица, 1839-1909“, у: *Одабрана дела Лазара Комарчића – Комарице, књига прва, Два аманџета*. Прибој, Србија; издавач „Општинска заједница образовања Прибој“, стр. VIII-XXIII. Изузетно добра биографија, садржајна, квалитетно написана, са великим обиљем конкретних података, не само о Комарчићу као појединцу, него и о географским, историјским и другим околностима које су усмериле његов живот. Биће заиста велики губитак за српску културу ако овај врхунски квалитетан рад Вукомана Шалипуровића буде заборављен и изгубљен.
- Шнајдер 2016: Susan Schneider, editor, *Science Fiction and Philosophy, From Time Travel to Superintelligence*, second edition. (collection of scholarly essays, plus a few SF short stories) Chichester, UK; Wiley and Blackwell, publishers; ISBN 978-1-118-92261-3